

LICEO SCIENTIFICO STATALE "ALESSANDRO VOLTA"  
VIA BENEDETTO MARCELLO 7, MILANO

**Prove orientative del 14 gennaio 2020**  
**per le future classi prime dell'anno scolastico 2020/21**

Le domande seguono qui una numerazione non necessariamente corrispondente a quella secondo la quale sono state proposte ai ragazzi.

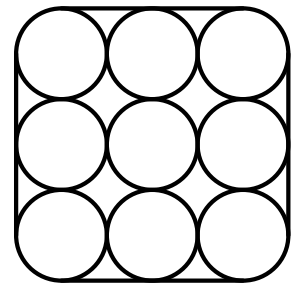


## Prova di abilità logico-matematiche

Individua, per ognuno dei 20 quesiti, l'unica risposta corretta tra quelle proposte. Le domande hanno tutte lo stesso valore; le risposte lasciate in bianco contano come quelle errate.

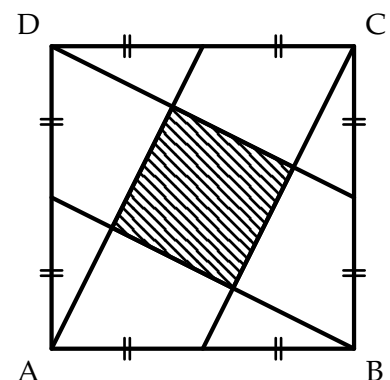
1. Tra le ore 14:14 del 14 gennaio e le ore 15:15 del 15 gennaio, quante volte le lancette di un orologio si sovrappongono esattamente?
- A. 12 volte  
B. 15 volte  
C. 22 volte  
D. 23 volte  
E. 24 volte

2. Nove cerchi di diametro pari a 1 sono racchiusi da una corda. Quanto è lunga la corda che li racchiude?
- A.  $6 + 2\pi$   
B.  $8 + \pi$   
C.  $4 + 2\pi$   
D.  $8\pi + 2$   
E.  $8 + 2\pi$



3. Essendo il 2020 un anno bisestile, il mese di febbraio avrà 29 giorni. Quest'anno il 29 febbraio sarà un sabato. In quale anno il 29 febbraio sarà nuovamente un sabato?
- A. 2032  
B. 2036  
C. 2040  
D. 2044  
E. 2048

4. Il quadrato ABCD in figura è diviso unendo ogni vertice con il punto medio di un lato opposto: quale è il rapporto tra l'area tratteggiata e l'area del quadrato ABCD?
- A.  $1/5$   
B.  $2/5$   
C.  $1/4$   
D.  $1/3$   
E.  $1/2$



5. Un cubo di legno massiccio ha lato 20 cm. Dopo averne dipinto tutte le facce, il cubo viene tagliato in cubetti tutti di lato 5 cm. Contando tutte le facce di tutti i cubetti, quante sono quelle che **non** sono dipinte?
- A. 64  
B. 96  
C. 288  
D. 384  
E. nessuno dei precedenti

6. Sia  $\alpha$  l'area tratteggiata della figura 1,  $\beta$  l'area tratteggiata della figura 2 e  $\gamma$  quella della figura 3. Quale delle relazioni proposte è vera?

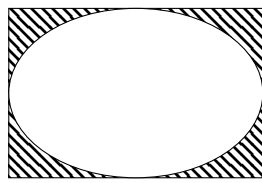


Figura 1

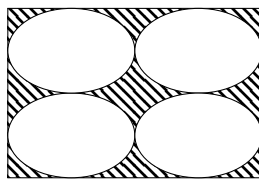


Figura 2

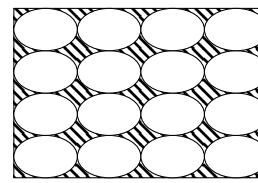
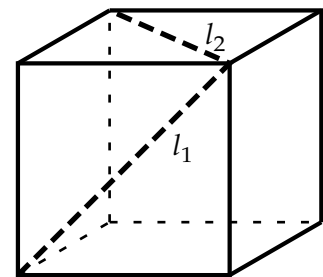


Figura 3

- A.  $\alpha = \beta = \gamma$   
 B.  $\alpha > \beta > \gamma$   
 C.  $\alpha < \beta < \gamma$   
 D.  $\beta < \alpha < \gamma$   
 E. non si può stabilire se non si conoscono le aree delle singole figure

7. Quanto misura l'angolo formato dalle due linee tratteggiate  $l_1$  ed  $l_2$  disegnate sulle due facce del cubo?

- A.  $30^\circ$   
 B.  $45^\circ$   
 C.  $60^\circ$   
 D.  $90^\circ$   
 E.  $45^\circ$  solidi



8. Un edificio di cinque piani, numerati da 1 a 5, è abitato da cinque amici, A, B, C, D ed E, che ne occupano ciascuno un diverso piano. Si sa che:

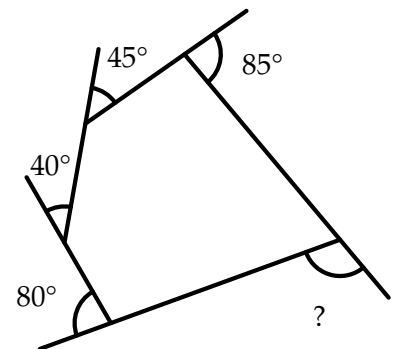
- solo una persona vive tra E e B;
- A non vive sotto E;
- D non vive né immediatamente sopra, né immediatamente sotto B;
- C vive al quarto piano.

A che piano vive D?

- A. 1  
 B. 2  
 C. 3  
 D. 4  
 E. 5
9. Con una retta si può dividere il piano in 2 parti. Con due rette lo si può dividere in 3 parti o in 4 parti. Con tre rette, lo si può dividere...
- A. in 3 parti, in 6 parti, o in 9 parti  
 B. in 4 parti, in 5 parti, o in 6 parti  
 C. in 4 parti, in 6 parti, o in 7 parti  
 D. in 3 parti, in 4 parti, o in 5 parti  
 E. nessuno dei precedenti

10. Un rubinetto con miscelatore ha una portata massima di 12 litri al minuto e può essere adoperato sia per riempire una vasca da bagno, sia per fare una doccia. Per fare un bagno, il rubinetto viene aperto completamente e si utilizzano dai 100 ai 160 litri d'acqua. Per fare una doccia, invece, il rubinetto viene aperto solo a metà. Quanto dovrebbe durare al massimo una doccia, all'incirca, perché si possa esser certi che consumi meno acqua rispetto ad un bagno?
- A. 4 minuti
  - B. 8 minuti
  - C. 13 minuti
  - D. 17 minuti
  - E. 27 minuti

11. Qual è l'ampiezza dell'angolo indicato con il punto di domanda?
- A.  $100^\circ$
  - B.  $110^\circ$
  - C.  $120^\circ$
  - D.  $135^\circ$
  - E.  $250^\circ$



12. Nello stato di Biossi tutti gli abitanti hanno i capelli biondi o rossi. Si sa che la frase «in ogni città c'è almeno un palazzo in cui sono tutti biondi» è falsa. Ciò significa che...
- A. in ogni città c'è almeno un palazzo in cui sono tutti rossi
  - B. in ogni città c'è almeno un rosso in tutti i palazzi
  - C. c'è almeno una città che ha almeno un rosso in ogni palazzo
  - D. c'è almeno una città che ha dei biondi in ogni palazzo
  - E. c'è almeno una città in cui c'è un palazzo che ha almeno un rosso
13. Quanti numeri dispari è possibile scrivere utilizzando solo cifre consecutive estratte dalla stringa 123456789 (ad esempio: 345 va bene, 347 no)?
- A. 4
  - B. 5
  - C. 6
  - D. 25
  - E. 40

14. Nell'offerta qui accanto, quanto vale all'incirca la percentuale di risparmio che è stata nascosta?
- A. 17%
  - B. 22%
  - C. 34%
  - D. 57%
  - E. non si può sapere se non si conosce il prezzo dell'offerta

Bluetooth V5.0

**Muzili Cuffie Bluetooth 5.0**  
Auricolari Bluetooth  
di Muzili

★★★★☆ 2,586 voti

Amazon's Choice per "cuffie muzili"

Prezzo consigliato: ~~49,99€~~  
Offerta del giorno: ████████ €  
Risparmi: 16,88€ (████%)

15. Qual è il numero composto da 10 decine di migliaia, più 10 migliaia, più 10 decine di centinaia, più 10 unità?
- A. 101010
  - B. 102010
  - C. 111110
  - D. 120010
  - E. 121010
16. Quante persone ci vogliono, sdraiate una sull'altra, per fare una pila alta come il Gran Sasso?
- A. 100
  - B. 10 000
  - C. 1 000 000
  - D. 100 000 000
  - E. 10 000 000 000
17. Un topo generò 7 topi; ognuno di questi altri 7 topi; ognuno di questi altri 7; e ognuno di questi altri 7. Quanti topi in tutto?
- A. 28
  - B. 2401
  - C. 2402
  - D. 2800
  - E. 2801
18. Se un imbianchino e mezzo dipinge un locale e mezzo in un giorno e mezzo, quanti locali dipinge un imbianchino in sei giorni (supponendo tutti i locali uguali)?
- A. 3
  - B. 4
  - C. 5
  - D. 6
  - E. 7
19. Qual è l'ultima cifra di  $2^{2020}$ ?
- A. 0
  - B. 2
  - C. 4
  - D. 6
  - E. 8
20. Qual è l'ultima cifra del prodotto  $1 \times 2 \times 3 \times 4 \times 5 \times 6 \times 7 \times 8 \times 9$ ?
- A. 0
  - B. 1
  - C. 2
  - D. 5
  - E. 7

## È Natale, è Natale

1 Forse Margherita ha ragione quando dice che occorre la maniera forte coi bambini: il guaio è che, a poco  
2 a poco, usando e abusando della maniera forte, in casa mia si lavora soltanto con le note sopra il rigo. La  
3 tonalità, anche nei più comuni scambi verbali, viene portata ad altezze vertiginose e non si parla più, si urla.  
4 Ciò è contrario allo stile del "vero signore", ma quando Margherita mi chiede dalla cucina che ore sono, c'è  
5 la comodità che io non debbo disturbarmi a rispondere perché l'inquilino del piano di sopra si affaccia alla  
6 finestra e urla che sono le sei o le dieci. [...]

7 Rincasando, un giorno del dicembre scorso, la portinaia si sporse dall'uscio della portineria e mi disse  
8 sarcastica: «È Natale, è Natale – è la festa dei bambini – è un emporio generale – di trastulli e zuccherini!».

9 "Ecco" dissi tra me "Margherita deve aver cominciato a insegnare la poesia di Natale ai bambini."

10 Arrivato davanti alla porta di casa mia, sentii appunto la voce di Margherita: «È Natale, è Natale – è la festa  
11 dei bambini!...».

12 «È la festa dei cretini» rispose calma la Pasionaria<sup>†</sup>. Poi sentii urla miste e mi decisi a suonare il campanello.

13 Sei giorni dopo, il salumaio quando mi vide passare mi fermò.

14 «Strano» disse «una bambina così sveglia che non riesce a imparare una poesia così semplice. La sanno  
15 tutti, oramai, della casa, meno che lei.»

16 «In fondo non ha torto se non la vuole imparare» osservò gravemente il lattaio sopravvenendo.

17 «È una poesia piuttosto leggerina. È molto migliore quella del maschietto: "O Angeli del Cielo – che in  
18 questa notte santa – stendete d'oro un velo – sulla natura in festa..."».

19 «Non è così» interruppe il garzone del fruttivendolo. «"O Angeli del Cielo – che in questa notte santa  
20 – stendete d'oro un velo – sul popolo che canta..."» Nacque una discussione alla quale partecipò anche il  
21 carbonaio, e io mi allontanai. Arrivato alla prima rampa di scale sentii l'urlo di Margherita:

22 «"...che nelle notti sante – stendete d'oro un velo – sul popolo festante"».

23 Due giorni prima della vigilia, venne a cercarmi un signore di media età molto dignitoso.

24 «Abito nell'appartamento di fronte alla sua cucina» spiegò. «Ho un sistema nervoso molto sensibile, mi  
25 comprenda. Sono tre settimane che io sento urlare dalla mattina alla sera: "È Natale, è Natale – è la festa  
26 dei bambini – è un emporio generale – di trastulli e zuccherini". Si vede che è un tipo di poesia non adatto al  
27 temperamento artistico della bambina e per questo non riesce a impararla. Ma ciò è secondario; il fatto è che io  
28 non resisto più: ho bisogno che lei mi dica anche le altre quartine. Io mi trovo nella condizione di un assetato  
29 che, da quindici giorni, per cento volte al giorno, sente appressarsi alla bocca un bicchiere colmo d'acqua.  
30 Quando sta per tuffarvi le labbra, ecco che il bicchiere si allontana. Se c'è da pagare pago, ma mi aiuti.»

31 Trovai il foglio sulla scrivania della Pasionaria.

32 Il signore si gettò avidamente sul foglio: poi copiò le altre quattro quartine e se ne andò felice.

33 «Lei mi salva la vita» disse sorridendo.

34 La sera della vigilia di Natale passai dal fornaio, e il brav'uomo sospirò.

35 «È un pasticcio» disse. «Siamo ancora all'emporio generale. La bambina non riesce a impararla, questa  
36 benedetta poesia. Non so come se la caverà stasera. Ad ogni modo è finita!» si rallegrò.

37 Margherita, la sera della vigilia, era triste e sconsolata.

38 Ci ponemmo a tavola, io trovai le regolamentari letterine sotto il piatto. Poi venne il momento solenne.

39 «Credo che Albertino debba dirti qualcosa» mi comunicò Margherita.

40 Albertino non fece neanche in tempo a cominciare i convenevoli di ogni bimbo timido: la Pasionaria era già

---

<sup>†</sup>*Pasionaria*: propriamente soprannome di Dolores Ibarruri (1895-1989), rivoluzionaria spagnola; indica una rivoluzionaria appassionata e tenace, ma anche fanatica e invasata e per estensione una donna che difende con passione le proprie convinzioni e i valori in cui crede.

41 ritta in piedi sulla sua sedia e già aveva attaccato decisamente: «“O Angeli del Cielo – che in questa notte santa  
42 – stendete d’oro un velo – sul popolo festante...”».

43 Attaccò decisa, attaccò proditoriamente, biecamente, vilmente, e recitò, tutta d’un fiato, la poesia di Al-  
44 bertino. «È la mia!» singhiozzò l’infelice correndo a nascondersi nella camera da letto. Margherita, che era  
45 rimasta sgomenta, si riscosse, si protese sulla tavola verso la Pasionaria e la guardò negli occhi. «Caina!» urlò  
46 Margherita.

47 Ma la Pasionaria non si scompose e sostenne quello sguardo. E aveva solo quattro anni. [...]

48 Intanto Abele, dopo averci ripensato sopra, aveva cessata l’agitazione. Rientrò Albertino, fece l’inchino e  
49 declamò tutta la poesia che avrebbe dovuto imparare la Pasionaria.

50 Margherita allora si mise a piangere e disse che quei due bambini erano la sua consolazione.

51 La mattina un sacco di gente venne a felicitarsi, e tutti assicurarono che colpi di scena così non ne avevano  
52 mai visti neanche nei più celebri romanzi gialli.

(Giovanni Guareschi, *Fu a Natale, nel '47*, da *Lo Zibaldino*, Rizzoli)

## La misurazione

1 Ciò che rende fondamentale la misurazione è il fatto che consente lo scambio di merci e servizi. La misurazione  
2 di una pezza di tessuto, di un gregge di animali o di una giornata di lavoro dà a queste cose un valore in  
3 termini di dimensioni, di numero o di rendimento, consentendo agli altri componenti della comunità di offrire  
4 qualcos’altro (cibo, protezione, addirittura amore o fedeltà) di valore equivalente. Quindi la misurazione è  
5 necessaria alla società quasi quanto il linguaggio e si dà in una fase iniziale delle civiltà, molto prima dello  
6 sviluppo della scrittura.

7 Ossa incise o monete di argilla utilizzate per fare calcoli o per gli scambi sono state trovate in Turchia in  
8 villaggi neolitici risalenti al IX millennio a.C. – più di diecimila anni fa – mentre la scrittura cuneiforme sumera,  
9 generalmente considerata la prima forma di scrittura, non comparve che cinquemila anni dopo. È significativo  
10 che molte delle tavolette di argilla che riportano iscrizioni cuneiformi si riferiscano a misurazioni di quantità,  
11 peso o lunghezza. Senza la capacità di misurare è difficile che possa darsi un’attività cooperativa. Con essa si  
12 possono sviluppare mercati ed economie sempre più sofisticate in cui il baratto, il denaro o il credito facciano  
13 da tramite fra ciò che una persona possiede e ciò che qualcun altro desidera.

14 Ciò che rendeva la catena di Edmund Gunter del tutto unica tra gli strumenti di misurazione utilizzati all’-  
15 poca era il fatto che non variasse. Erano in uso anche altre catene e ancora nel 1796 un manuale di topografia  
16 americano suggeriva che nelle terre boschive una catena potesse misurare 24 iarde mentre nelle foreste più  
17 fitte potesse arrivare a 32. Ma laddove si precisava che era stata utilizzata una «catena di Gunter», questa mi-  
18 surazione significava esattamente 100 anelli, ovvero 22 iarde, e un’area che misurava dieci catene di lunghezza  
19 per dieci di larghezza avrebbe avuto una superficie di dieci acri. Nel 1607 era difficile trovare un’altra unità  
20 di misura che fosse altrettanto coerente.

21 In un’economia moderna la variabile di una merce è il prezzo, ma prima del XVI secolo era pratica comune  
22 cambiare le dimensioni della misurazione. I produttori di dolci ricorrono tutt’oggi allo stesso accorgimen-  
23 to, perché i bambini associano un dato prezzo a un dato dolce e sono più propensi ad accettare una riduzione  
24 delle dimensioni del dolce piuttosto che una variazione del prezzo. Per motivi simili le autorità vaticane del  
25 XV secolo imponevano ai fornai di vendere le pagnotte a un prezzo fisso, aumentandone le dimensioni quando  
26 la farina era a buon mercato e riducendole quando costava molto.

(da Andro Linklater, *Misurare l’America*, Garzanti)

## Prova di comprensione del testo

### Le fake news

Completa il testo selezionando le 12 parole adatte al contesto tra le 20 sotto elencate; rispondi poi alle domande che seguono, facendo riferimento **soltanto** al testo e scegliendo un'unica opzione tra le quattro proposte. Le risposte lasciate in bianco contano come quelle errate.

- |               |                |             |              |                |
|---------------|----------------|-------------|--------------|----------------|
| A. ancora     | E. di          | I. notizie  | M. qualunque | Q. sempre      |
| B. articolo   | F. divergenti  | J. platee   | N. quando    | R. smascherate |
| C. attraverso | G. evidenziate | K. proprio  | O. sebbene   | S. talvolta    |
| D. classi     | H. ma          | L. qualcuno | P. seducenti | T. termine     |

1 Le fake news sono un particolare tipo di racconto: sono (1) \_\_\_\_\_ false, inventate da (2) \_\_\_\_\_  
2 e poi messe in circolazione e **spacciate** per vere. In Italia, spesso vengono chiamate «bufale». Con questo  
3 (3) \_\_\_\_\_, identifichiamo, più in generale, tutte le narrazioni **truffaldine**, quelle cioè in grado di «me-  
4 narci per il naso», (4) \_\_\_\_\_ come si fa con i buoi e i bufali (5) \_\_\_\_\_ ce li tiriamo dietro tenendoli  
5 per l'anello attaccato al naso. Le fake news sono bugie **insidiose** e, al tempo stesso, molto (6) \_\_\_\_\_.  
6 Talvolta si fanno beffa della nostra «creduloneria». La maggior parte delle volte, però, possono essere molto  
7 pericolose. Se non vengono **prontamente** (7) \_\_\_\_\_, sono in grado (8) \_\_\_\_\_ modificare le no-  
8 stre abitudini, di scompigliare i nostri progetti e, (9) \_\_\_\_\_, di **minare** i più profondi **convincimenti**.  
9 Potete incontrarle ovunque, sui giornali, in televisione, (10) \_\_\_\_\_ più **verosimilmente** le incontrerete  
10 navigando in internet. Grazie al Web, soprattutto (11) \_\_\_\_\_ i social **media**, questo genere di menzogne  
11 riesce a raggiungere immense (12) \_\_\_\_\_ in pochissimo tempo.

(da Daniele Aristarco, *Fake*, Einaudi)

13. Con quale di questi termini **non** puoi sostituire «spacciate» (riga 2)?  
A. Diffuse      C. Trasmesse  
B. Divulgate    D. Spaziate
14. Quale di questi aggettivi è sinonimo di «truffaldine» (riga 3)?  
A. Disoneste    C. Complicate  
B. Oneste        D. Contorte
15. Quale di queste parole è il contrario dell'aggettivo «insidiose» (riga 5)?  
A. Invidiose    C. Violente  
B. Leali         D. Intime
16. Cosa significa agire «prontamente» (riga 7)?  
A. Comportarsi in modo sollecito e veloce  
B. Agire con circospezione  
C. Fare in fretta e furia  
D. Rispondere senza ritegno
17. Cosa si può «minare» (riga 8)?  
A. Una stretta di mano  
B. Il modo di parlare di qualcuno  
C. La reputazione altrui  
D. La fine di un amore
18. Di quale parola è sinonimo «convincimenti» (riga 8)?  
A. Convenienze    C. Convinzioni  
B. Convenzioni    D. Conviventi
19. Quale dei seguenti avverbi potresti usare al posto di «verosimilmente» (riga 9)?  
A. Veramente      C. Probabilmente  
B. Variamente      D. Prontamente
20. Cosa sono i «media» (riga 10)?  
A. I mezzi di interpretazione  
B. I mezzi di comunicazione  
C. Gli strumenti tecnologici  
D. Gli strumenti elettronici



## È Natale, è Natale

Facendo riferimento **solo** al testo «È Natale, è Natale», rispondi alle domande seguenti, scegliendo un'unica opzione tra quelle proposte. Le risposte lasciate in bianco contano come quelle errate.

21. L'espressione «si lavora soltanto con le note sopra il rigo» (riga 2) significa che...
  - A. nessuno in casa è capace di stare in rigo
  - B. nessuno in casa sa ascoltare
  - C. in casa tutti suonano e cantano ad alta voce
  - D. in casa tutti urlano
22. Nella frase «è la festa dei bambini» (riga 8), che funzione logica ha «la festa»?
  - A. Soggetto
  - B. Nome del predicato
  - C. Complemento oggetto
  - D. Predicativo del soggetto
23. «Una poesia piuttosto leggerina» (riga 17) significa che è...
  - A. molto divertente
  - B. troppo corta
  - C. facile da imparare
  - D. un testo un po' insignificante
24. Il «temperamento artistico» (riga 27) è...
  - A. l'inclinazione per l'arte
  - B. il carattere estroverso
  - C. l'indole naturale
  - D. la considerazione per l'arte
25. Nella frase «se ne andò felice» (riga 32), che funzione logica ha «felice»?
  - A. Attributo
  - B. Complemento di modo
  - C. Complemento di qualità
  - D. Complemento predicativo del soggetto
26. Perché il fornaio dice «ad ogni modo è finita» (riga 36)?
  - A. La bambina ha imparato la poesia
  - B. La poesia è finita
  - C. Ormai è la vigilia di Natale
  - D. Sta per chiudere il negozio
27. Perché Margherita urla «Caina» alla figlia (riga 45)?
  - A. È il suo secondo nome
  - B. La bambina ha tradito la fiducia del fratello
  - C. La bambina ha preso in giro la mamma
  - D. La mamma si sente abbandonata dalla figlia
28. Perché alla fine i vicini dicono che «colpi di scena così non ne avevano mai visti» (riga 51)?
  - A. Non sanno cosa sia accaduto, perché non hanno sentito i bambini recitare
  - B. Non si aspettavano che la bambina non sapesse recitare nessuna poesia
  - C. Tutto si è risolto, ma ciascun bambino ha recitato la poesia dell'altro
  - D. Sono stupiti del fatto che ciascuno dei bambini conoscesse la propria poesia
29. Chi è la Pasionaria?
  - A. La moglie del narratore
  - B. La figlia del narratore
  - C. La portinaia
  - D. Una vicina del piano di sopra
30. Quanto dura la vicenda di cui si parla nel brano?
  - A. Molti mesi fino a Natale
  - B. Dall'inizio di dicembre fino al giorno di Natale
  - C. Alcuni giorni prima di Natale
  - D. Il giorno prima della vigilia di Natale

## La misurazione

Facendo riferimento **solo** al testo «La misurazione», rispondi alle domande seguenti, scegliendo un'unica opzione tra quelle proposte. Le risposte lasciate in bianco contano come quelle errate.

31. Perché la misurazione è fondamentale per gli scambi?
- A. Permette di contare gli oggetti utili
  - B. Consente agli uomini di comprendersi
  - C. Fa in modo che le persone comunichino
  - D. Dà agli oggetti un valore in termini di dimensioni, numero o rendimento
32. Quale affermazione è sostenuta nel testo?
- A. La misurazione non è necessaria quanto il linguaggio e non precede lo sviluppo della scrittura
  - B. La misurazione è più necessaria del linguaggio e accompagna lo sviluppo della scrittura
  - C. La misurazione è necessaria quanto il linguaggio e non precede lo sviluppo della scrittura
  - D. La misurazione è meno necessaria del linguaggio e precede lo sviluppo della scrittura
33. Cos'è la catena di Edmund Gunter?
- A. Uno strumento di misurazione in uso negli Usa ancora oggi
  - B. Uno strumento di misurazione in uso negli Usa nel corso del Sei e Settecento
  - C. Uno strumento per il peso costituito da una catena di anelli
  - D. Una catena di confine delle aree boschive degli Usa nel Sei e Settecento
34. Com'è una «attività cooperativa» (riga 11)?
- A. Basata su un'associazione
  - B. Limitata agli utili
  - C. Riservata a pochi
  - D. Fondata sulla collaborazione
35. A quale campo di significato appartengono i termini «baratto», «denaro» e «credito» (riga 12)?
- A. Economia
  - B. Sistema bancario
  - C. Scienza
  - D. Politica
36. Nell'espressione «ciò che qualcun altro desidera» (riga 13) quanti pronomi sono contenuti?
- A. Nessuno
  - B. Due
  - C. Tre
  - D. Quattro
37. «Potesse» (riga 16) è un verbo di modo...
- A. indicativo imperfetto
  - B. congiuntivo imperfetto
  - C. congiuntivo passato
  - D. condizionale passato
38. Con quale aggettivo puoi sostituire «coerente» (riga 20)?
- A. Capace
  - B. Precisa
  - C. Complessa
  - D. Conforme
39. Cosa significa «essere propenso a» (riga 23)?
- A. Essere ben disposto a fare qualcosa
  - B. Essere pronto a fare qualcosa
  - C. Essere preparato a tutto
  - D. Essere adatto a qualcosa
40. Nella parola «riducendole» (riga 26), a cosa è riferito il pronome «-le»?
- A. Alle pagnotte
  - B. Alle farine
  - C. Alle autorità
  - D. Alle dimensioni