

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA

Anno scolastico

2019/2020

Classe

5G

Coordinatore di classe

prof. Nuccio Claudia

Contenuti del documento / Tabella dei contenuti

1 - Profilo della classe e del suo percorso storico

2 - Situazione di partenza della classe nell'anno scolastico in corso e competenze raggiunte; attività di preparazione all'Esame di Stato

3 - Continuità didattica nel triennio

4 - Il profilo atteso in uscita: il PECUP

5 - Competenze attese dal Consiglio di Classe per la V

6a - Progettazione disciplinare

6b - Percorsi pluridisciplinari

6c - Le attività per Cittadinanza e Costituzione nel triennio

6d - Le attività di P.C.T.O.

6e - Attività/progetti curriculari ed extracurriculari

7 - Criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per la formulazione di giudizi e/o per l'attribuzione dei voti) approvati dal Collegio dei docenti

8 - La griglia del colloquio

9 - Tabelle voti 3/4/5 (allegato 1)

10 - Attività di P.C.T.O. (allegato 2)

11 - Attività extracurricolari svolte da singoli alunni (allegato 3)

1. PROFILO DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO STORICO

La classe è composta da venticinque alunni di cui dieci ragazze e quindici ragazzi, tutti provenienti dalla classe quarta. Due ragazze (provenienti da un altro istituto) e un ragazzo (frequentante il liceo Volta in una sezione parallela) sono stati inseriti nel gruppo classe all'inizio del terzo anno. Una studentessa ha frequentato la 5G fino a gennaio e sosterrà l'esame da privatista.

Al termine sia del terzo anno che del quarto anno è stata deliberata la sospensione del giudizio per un gruppo di quattro studenti che a settembre sono stati ammessi alla classe successiva.

Durante il triennio è stata preservata la continuità didattica per tutte le materie ad eccezione di inglese il cui docente è cambiato ogni anno e dell'attività alternativa la cui docente è cambiata nel passaggio dal terzo al quarto anno.

Dal punto di vista disciplinare il comportamento è stato quasi sempre corretto e rispettoso e ciò ha consentito un clima di lavoro in classe sereno e collaborativo sia nei confronti dei docenti che dei compagni. Gli alunni hanno sempre manifestato un atteggiamento interessato e motivato durante lo svolgimento delle attività extracurricolari. Inoltre un gruppo di studenti ha colto con entusiasmo le proposte dei docenti riguardanti la partecipazione libera a diverse attività culturali e di approfondimento proposte da varie istituzioni del territorio.

2. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO E COMPETENZE RAGGIUNTE; ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

L'interesse e la partecipazione all'attività didattica sono stati generalmente abbastanza positivi fin dall'inizio dell'anno scolastico e la maggior parte degli alunni ha mantenuto una costante attenzione durante le lezioni in classe. Ciò, unito ad un efficiente metodo di lavoro, ha permesso a molti di conseguire buoni risultati consentendo di sviluppare una discreta capacità nel cogliere le indicazioni di lavoro e di approfondimento suggerite dai docenti.

L'inizio della didattica a distanza ha comportato nuovi equilibri che hanno destabilizzato gli studenti più fragili che avevano bisogno di una presenza costante dei docenti per lavorare in modo proficuo; al contrario la maggior parte della classe fin da subito si è adattata con grande diligenza alla nuova modalità didattica e ha interagito positivamente durante le lezioni. Da parte dei docenti non sono mancati la disponibilità all'ascolto e il sostegno ai ragazzi cercando a volte di comprendere il "non detto" e accompagnandoli in questo momento particolare: grazie a ciò si è potuto presto constatare che tutti hanno iniziato a lavorare seriamente.

Anche se qualche studente ha incontrato alcune difficoltà nel raggiungimento di risultati accettabili in alcune discipline, la maggior parte della classe possiede un'adeguata preparazione scolastica e presenta una certa autonomia di lavoro. Qualche studente ha sviluppato un'ottima capacità critica ed è in grado di costruire autonomamente confronti interdisciplinari. Sebbene i livelli di preparazione siano diversificati all'interno della classe, a conclusione del quinquennio si ritiene che tutti gli studenti siano stati in grado di costruire il proprio percorso di formazione personale e scolastica grazie all'interazione con gli stimoli ricevuti a scuola e durante la didattica a distanza.

E' stata prevista una simulazione del colloquio dell'Esame di Stato che si terrà a inizio giugno in cui saranno individuati alcuni alunni che verranno esaminati mentre gli altri ascolteranno lo svolgimento del colloquio.

3. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

Materia	Docenti III	Docenti IV	Docenti V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Barni Paola	Barni Paola	Barni Paola
LINGUA E CULTURA LATINA	Barni Paola	Barni Paola	Barni Paola
LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE	Balucani Silvia	Marsala Filippo	Giliberti Vincenzo
STORIA	Eulisse Francesca Maria	Cason Alessandra	Cason Alessandra
FILOSOFIA	Cason Alessandra	Cason Alessandra	Cason Alessandra
FISICA	Nuccio Claudia	Nuccio Claudia	Nuccio Claudia
MATEMATICA	Nuccio Claudia	Nuccio Claudia	Nuccio Claudia
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	Biondi Geraldina	Biondi Geraldina	Biondi Geraldina
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	De Miranda Adriana	De Miranda Adriana	De Miranda Adriana
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Bocale Nicola	Bocale Nicola	Bocale Nicola
RELIGIONE CATTOLICA	Martinelli Lairetta	Martinelli Lairetta	Martinelli Lairetta
ATTIVITA' ALTERNATIVA	Aceto Lidia	Fornaci Valentina	Fornaci Valentina

4. IL PROFILO ATTESO IN USCITA: IL PECUP

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree 2 metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), saper impiegare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

Liceo scientifico

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico - storico/filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

5. COMPETENZE ATTESE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER LA V

Competenze sociali e civiche attese

1) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza dell'attività didattica in classe, cogliendo in ogni occasione un momento di apprendimento -Cogliere l'importanza delle occasioni formative della scuola in vista delle proprie scelte future
2) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> - Contribuire all'apprendimento comune, partecipando in modo attivo e personale a tutte le attività - Valorizzare le proprie e le altrui capacità

Competenze metodologiche attese

1) Comunicare (comprendere) e acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere le differenze di interpretazione -Cogliere in un'argomentazione punti di forza e di debolezza - Distinguere i dati dalle interpretazioni ai fini della propria argomentazione
2) Comunicare (produrre)	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire la priorità dei dati in funzione della propria argomentazione - Costruire un proprio ragionamento logicamente articolato - Esporre e sostenere una propria argomentazione
3) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> - Proporre soluzioni e interpretazioni, utilizzando i contenuti e i metodi delle diverse discipline - Valutare la plausibilità dei risultati
4) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e motivare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari

Competenze metacognitive attese

1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> - Operare scelte autonome di approfondimento - Costruire un percorso di approfondimento a partire dai dati conosciuti
2) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare progetti riguardanti la propria persona e le proprie attività di studio - Stabilire obiettivi realistici, valutando i vincoli e le possibilità esistenti - Comprendere i risultati ottenuti

6A. PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

BARNI PAOLA

Presentazione

Avendo la classe dalla terza, sono riuscita ad abituarli ad un metodo di studio basato sull'analisi dei testi e sullo studio autonomo del manuale e di altri materiali critici.

Ho sempre presentato il contesto storico-letterario e i dati biografici dell'autore perché credo che anche gli aspetti storicistici siano importanti per capire meglio gli autori evitando attualizzazioni errate, anche se poi mi sono concentrata sull'analisi contenutistica e retorica dei testi per capire più in profondità i singoli autori e per offrire poi spunti di riflessione e dialogo. I testi che sono stati oggetto di studio, quindi analizzati più in profondità, sono stati quelli – in poesia e in prosa (novelle intere o brani di un romanzo) – dei singoli autori, mentre quelli di poetica degli autori oppure quelli, anche stranieri talvolta, utili a introdurre una corrente letteraria (Baudelaire per il Simbolismo per esempio), sono stati considerati in modo meno specifico. Per quanto riguarda invece la lettura integrale dei romanzi, non sono stati analizzati brani in particolare, ma le opere nel loro insieme. I tempi più ampi sono stati dedicati ai singoli autori rispetto alle contestualizzazioni storico-culturali, in particolare Leopardi, Verga, Pascoli, Pirandello, Svevo, Saba, Ungaretti, Montale. Le verifiche sono state di due tipi: per lo scritto gli studenti hanno svolto tracce delle tipologie di prima prova fino all'interruzione dell'attività in presenza, mentre per l'orale, oltre alle interrogazioni sul modello del colloquio d'esame (pluridisciplinare a partire da un documento, con particolare attenzione, ovviamente, a italiano e latino), test scritti di conoscenze, sempre prima dell'interruzione. Durante la DAD le verifiche scritte sono state diverse: per D'Annunzio e Pirandello gli studenti, dopo aver studiato il manuale e visionato le lezioni e i documenti caricati su classroom, hanno costruito degli schemi e mappe concettuali sugli autori; invece tra Saba e Ungaretti hanno scritto un'intervista immaginaria che mettesse a confronto i due autori, sempre dopo aver studiato il manuale e visionato i documenti su classroom. Invece le interrogazioni orali sono state condotte come in presenza, a partire da un documento scelto da me da cui i ragazzi potessero creare un percorso pluridisciplinare; non ho assegnato loro test scritti di tipo più nozionistico, avendo privilegiato in questo periodo verifiche di rielaborazione personale.

Gli autori studiati con DAD sono stati D'Annunzio, Pirandello, Saba, Ungaretti (Svevo e Montale li avevo anticipati nei mesi precedenti) e di Dante i canti XV (vv. 88-138), XVII, XXXIII (vv. 1-45). Ho incontrato i ragazzi in videolezione, fornito loro documenti (testi, docufilm, rappresentazioni teatrali, videolezioni) su classroom e chiesto ad alcuni di loro di fare videolezioni o lezioni su meet su specifici argomenti (i romanzi di D'Annunzio e Pirandello ad esempio).

Ho cercato di mantenere con i ragazzi una costante interazione e di alternare a momenti di lezione frontale le consuete lezioni dialogate, come d'abitudine in questi anni, anche se non è stato sempre facile come in presenza. In generale il metodo adottato, sia in presenza sia a distanza, è sempre stato mirato a sviluppare il senso critico e l'interesse degli studenti, che in linea di massima hanno reagito positivamente.

Materiali e strumenti didattici

Testo in adozione: G. LANGELLA-P. FRARE-P. GRESETI-U. BOTTA, Letteratura.it, voll. 3a-3b, Bruno Mondadori

Materiale video e documentario su classroom

Programma svolto durante il V anno

B) Il primo '800: la cultura e la letteratura romantica

- ripresa della polemica classico-romantico e della nascita del Romanticismo in Italia

Giacomo Leopardi

Vita, opere e poetica

Testi:

La poetica (Zibaldone):

La teoria del piacere

Il giardino della sofferenza

Lo stile del "vago" e della "rimembranza"

da Canti:

L'infinito

Alla luna

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

A se stesso

La ginestra: vv. 1-50, 110-201, 289-317

da Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere

Dialogo di Tristano e di un amico

B) Il secondo Ottocento (Scapigliatura, Realismo, Naturalismo, Verismo, Decadentismo, Simbolismo, Estetismo)

- da I fiori del male di C. Baudelaire:

● L'albatro

Corrispondenze

Realismo, Naturalismo, Verismo

- E. E. J. De Goncourt, Lo studio clinico delle miserie umane

- E. Zola: Il romanzo sperimentale (fotocopia)

Giovanni Verga

Vita, opere e poetica

Testi:

La poetica:

Lettera prefatoria a Salvatore Farina

Il programma del verismo e l'ideale dell'ostrica (Fantasticheria)

Prefazione al ciclo dei Vinti

da Vita dei campi:

Rosso Malpelo

La lupa
da Novelle rusticane:

La roba
I Malavoglia: *lettura integrale
da Mastro don Gesualdo:
La notte dei ricordi
Qui c'è roba

Simbolismo

- A. Rimbaud, Il poeta veggente

Giovanni Pascoli
Vita, opere e poetica
Testi:
La poetica:
La poetica del fanciullino
da Myricae:
Temporale (fotocopia)
Il lampo (fotocopia)
Il tuono
X agosto
L'assiuolo
da Canti di Castelvecchio:
La tessitrice
Il gelsomino notturno

* Il tema del mistero in Pascoli: cfr. con Apuleio, Il rito di iniziazione al culto di Iside e D. Buzzati, La fine del mondo (percorso del manuale, p. H414 sgg.)

Estetismo

Gabriele D'Annunzio
Vita, opere e poetica
Testi:
da Alcyone:
La pioggia nel pineto
da Il piacere:
La vita come un'opera d'arte
Una donna fatale (online)

C) Il primo Novecento (Decadentismo, Crepuscolarismo, Futurismo, Ermetismo)

Luigi Pirandello

Vita, opere e poetica (per la biografia si veda anche *lettura integrale di A. Camilleri, Biografia del figlio cambiato)

Testi:

La biografia:

- A. Camilleri, Biografia del figlio mancato (videolezione di Vardè)

La poetica:

Vita e forma (L'umorismo, in videolezione)

Avvertimento e sentimento del contrario (L'umorismo, in videolezione)

da Novelle per un anno:

La carriola

La signora Frola e il signor Ponza, suo genero (online)

* Lettura integrale (a scelta dello studente) di Il fu Mattia Pascal, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno, nessuno e centomila con esposizioni in videolezioni di alcuni studenti (Caviglioli e Sacco per il Mattia Pascal, Grassi per Serafino Gubbio, El Arabi e Ginelli per Uno, nessuno e centomila)

Il teatro:

- Così è (se vi pare): online

- Sei personaggi in cerca d'autore: online

Italo Svevo

Vita, opere e poetica

Testi:

La coscienza di Zeno:

Incipit, in fotocopia

Zeno incontra Edipo

L'ultima sigaretta

La morte del padre

La liquidazione della psicanalisi

Finale (in fotocopia)

* Rappresentazione teatrale al Teatro San Babila di Milano

La lirica: cenni alle principali correnti con alcuni esempi testuali:

- i crepuscolari: S. Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale

- i futuristi: F. T. Marinetti, Fondazione e Manifesto del Futurismo

- l'Ermetismo: S. Quasimodo, Vento a Tindari

Umberto Saba

Vita, opere e poetica

Testi:

dal Canzoniere:

Amai

A mia moglie

Ritratto della mia bambina (online)

La capra

Trieste (online)

Mio padre per me è stato l'assassino
dal Storia e cronistoria del Canzoniere

Nascere a Trieste nel 1883 (online)

Giuseppe Ungaretti

Vita, opere e poetica

Testi:

da L'Allegria:

Il porto sepolto

Veglia

I fiumi

Fratelli (online)

San Martico del Carso

Mattina (online)

Soldati

Da Sentimento del Tempo:

La madre (online)

Da Il dolore:

Giorno per giorno

Eugenio Montale

Vita, opere e poetica

Testi:

da Ossi di seppia:

I limoni

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Cigola la carrucola nel pozzo

da Le occasioni:

Ti libero la fronte dai ghiaccioli

La casa dei doganieri

da La bufera e altro:

La bufera

da Satura

Alla Mosca

Piove (fotocopia)

La storia

D) Il secondo Novecento

Un esempio di metaromanzo: I. CALVINO, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*: *lettura integrale

Tre esempi di narrativa femminile: *lettura integrale di N. GINZBURG, *Le piccole virtù* (esposizione di Boccuzzi, Cavigioli, El Arabi); D. MARAINI, *Voci* (esposizione di De Sandre, El Arabi); M. MAZZUCCO, *Sei come sei*

Due esempi di romanzi storici: *lettura integrale di S. VASSALLI, *La chimera*; M. SANTAGATA, *L'amore in sé* (esposizione di Nardone)

Un esempio di romanzo-testimonianza: *lettura integrale di M. TOBINO, *Le libere donne di Magliano*

Per una panoramica sulla poesia del '900 gli studenti hanno assistito ad una lezione del prof. Langella di due ore in cui ha anche accennato alla poesia di Caproni, di cui poi si sono analizzati in classe i seguenti testi: *Ad portam inferi*, *Congedo del viaggiatore cerimonioso*, *Lo stravolto*

Lecture integrali

- G. VERGA, *I Malavoglia*
- L. PIRANDELLO, *Il fu Mattia Pascal* oppure *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* oppure *Uno, nessuno e centomila*
- A. CAMILLERI, *Biografia del figlio cambiato*
- I. CALVINO, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*
- S. VASSALLI, *La chimera*
- M. SANTAGATA, *L'amore in sé*
- M. TOBINO, *Le libere donne di Magliano*
- N. GINZBURG, *Le piccole virtù*
- D. MARAINI, *Voci*
- M. MAZZUCCO, *Sei come sei*

Dante Alighieri

Divina Commedia: Paradiso, canti I, III, VI, XV (vv. 88-138), XVII, XXXIII (vv. 1-45)

LINGUA E CULTURA LATINA

BARNI PAOLA

Presentazione

Avendo la classe dalla terza, sono riuscita ad abituarli ad un metodo di studio basato sull'analisi dei testi e sullo studio autonomo del manuale e di altri materiali critici.

Ho sempre presentato il contesto storico-letterario e i dati biografici dell'autore perché credo che anche gli aspetti storicistici siano importanti per capire meglio gli autori evitando attualizzazioni errate, anche se poi mi sono concentrata sull'analisi contenutistica e retorica dei testi per capire più in profondità i singoli autori e per offrire poi spunti di riflessione e dialogo. I tempi più ampi sono stati dedicati ai singoli autori rispetto alle contestualizzazioni storico-culturali, in particolare Seneca e Tacito. Le verifiche sono state di due tipi: per lo scritto gli studenti hanno tradotto (senza dizionario) e analizzato alcuni brani degli autori studiati in classe, mentre per l'orale, oltre alle interrogazioni sul modello del colloquio d'esame (pluridisciplinare a partire da un documento, con particolare attenzione, ovviamente, a italiano e latino), test scritti di conoscenze, sempre prima dell'interruzione. Durante la DAD le verifiche scritte sono state diverse: per Tacito gli studenti hanno commentato un passo di critica letteraria sui contenuti e sullo stile dello storico romano, per Apuleio hanno fatto un confronto tra le Metamorfosi di Apuleio, quelle di Ovidio e La metamorfosi di Kafka. Invece le interrogazioni orali sono state condotte come in presenza, a partire da un documento scelto da me da cui i ragazzi potessero creare un percorso pluridisciplinare; non ho assegnato loro test scritti di tipo più nozionistico, avendo infatti privilegiato in questo periodo verifiche di rielaborazione personale.

Gli autori studiati con DAD sono stati Tacito, Plinio il Giovane e Apuleio. Ho incontrato i ragazzi in videolezione, fornito loro una videolezione in PP con audio su Tacito e documenti e video su classroom. Le verifiche sono state meno incentrate sulla lingua ma hanno valorizzato le conoscenze, la rielaborazione dei contenuti e la capacità degli studenti di collegare gli argomenti con la letteratura italiana e le altre discipline.

Ho cercato di mantenere con i ragazzi una costante interazione e di alternare a momenti di lezione frontale le consuete lezioni dialogate, come d'abitudine in questi anni, anche se non è stato sempre facile come in presenza. In generale il metodo adottato, sia in presenza sia a distanza, è sempre stato mirato a sviluppare il senso critico e l'interesse degli studenti, che in linea di massima hanno reagito positivamente.

Materiali e strumenti didattici

Testo in adozione: A. Diotti-S. Dossi-F. Signoracci, Narrant, vol. 3

Materiali video e documentari su classroom

Programma svolto durante il V anno

A) L'età giulio-claudia, 14-68 (contesto storico e culturale)

Seneca

La vita; la produzione letteraria: dialoghi e trattati, l'epistolario, le tragedie; lo stile della prosa senecana.

Testi:

- la vita interiore: Nessun luogo è esilio (Consolatio ad Helviam matrem, 8 (italiano)
- il saggio e gli altri: Il saggio e la politica (De tranquillitate animi, 4) (italiano); Gli schiavi sono uomini (Ep. ad Lucilium, 47, 1-4) (*latino)
- il tempo, la morte: Non temere la morte (Ep. ad Lucilium, 24, 20-23) (*latino); Solo il tempo è nostro (Ep. ad Lucilium, 1,

1-5) (*latino)

- * lettura integrale del De brevitae vitae in italiano + alcuni brani in *latino:

Cap. I (la vita è davvero breve?)

Cap. II, 1, 2 (attività che alienano l'uomo)

Cap. V, 1, 3 (giudizio ironico su Cicerone)

Cap. XII, 2 (la desidiosa occupatio)

Cap. XIV, 1, 2 (il sapiens)

Cap. XV, 5 (il dominio sul tempo del sapiens)

Cap. XIX, 2 (esortazione a Paolino verso la filosofia)

- il silenzio della ragione: Il lucido delirio di Medea (Medea, 891-977) (italiano)

Lucano

Dati biografici; poetica: Lucano come anti-Virgilio

Testi:

dal Bellum civile:

Una guerra fratricida (I, vv. 1-32) (*latino)

La presentazione dei protagonisti (I, vv. 109-157) (italiano)

Un amaro discorso di Catone (II, vv. 284-325) (italiano)

Una tremenda profezia (VI, vv. 642-94; 750-830) (italiano)

Petronio

La questione dell'autore e del genere letterario; il realismo petroniano e il plurilinguismo.

Testi:

Il Satyricon: lettura integrale in italiano più in *latino:

La matrona di Efeso (111, 1-5 e 112, 1-3)

B) L'età dei Flavi, 69-96 (contesto storico e culturale)

Quintiliano

Dati biografici; poetica; l'Institutio oratoria come trattato didascalico sulla formazione dell'oratore e opera pedagogica

Testi:

dall'Institutio oratoria:

Il maestro sia come un padre (Institutio oratoria, II, 2, 5-8) (*latino)

Tempo di gioco, tempo di studio (Institutio oratoria, I, 3, 6-13) (italiano)

Inutilità delle punizioni corporali (Institutio oratoria, I, 3, 14-17) (italiano)

È importante studiare matematica (Institutio oratoria, I, 10, 34-37) (*latino)

L'oratoria: Cicerone e Demostene (Institutio oratoria, X, 105-112 passim) (italiano)

Moralità dell'oratore (Institutio oratoria XII, 1, 1-3) (italiano)

La corruzione dello stile: il "caso Seneca" (Institutio oratoria X, 1, 125-131) (italiano)

Marziale

Dati biografici; poetica; gli Epigrammata: temi e stile

Testi:

da Epigrammata:

Se la mia pagina ha un sapore (Epigrammata, X, 4) (italiano)

Una dichiarazione programmatica (Epigrammata, I,4) (italiano)

Una ripresa di Catullo (Epigrammata, I, 32) (*latino)

Bibili e Roma (Epigrammata, XII, 18) (italiano)

Cacciatori di dote (Epigrammata, I, 10; X, 8) (italiano)

Gli Xenia (Xenia, 5, 7, 9, 48, 50) (italiano)

Erotion (Epigrammata, V, 34) (*latino)

*ieri/oggi: Montale, Xenia (Satira): Ho sceso dandoti il braccio; Avevamo studiato per l'aldilà

C) Il "secolo d'oro" dell'Impero, 96-192 (contesto storico e culturale)

Giovenale

Dati biografici; poetica; le satire dell'indignatio; il secondo Giovenale; stile ed espressionismo

Testi:

da Saturae:

Perché scrivere satire? (Satira, I, vv. 1-87; 147-171) (italiano, in fotocopia)

L'invettiva contro le donne (Satira, VI, vv. 434-473) (italiano)

Plinio il Giovane

Dati biografici; il Panegirico a Traiano; le Epistulae.

Testi:

da Epistulae:

La lettera sui cristiani e il rescritto di Traiano (Epistulae, X, 96 passim) (italiano)

Tacito

Dati biografici e carriera politica; l'Agricola; la Germania; le Historiae; gli Annales; la concezione storiografica; lingua e stile

Testi:

da Agricola:

Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di Càlgaco (Agricola, 30, 1-4) (*italiano, online)

da Germania:

I confini della Germania (Germania, 1) (*latino)

Origine e aspetto fisico dei Germani (Germania, 4) (*latino)

La battaglia e le donne (Germania, 8) (italiano)

I costumi delle donne dei Germani (Germania, 19) (italiano)

da Historiae

Il proemio (Historiae, I, 1-3) (italiano)

Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale (Historiae, IV, 73-74) (italiano, online)

da Annales:

Il proemio (Annales, I, 1) (*italiano)

Scene da un matricidio (Annales, XIV, 5, 7-8) (*latino, in fotocopia)

Morte di Seneca e Petronio (Annales, XV, 62-4; XVI, 18-9) (italiano)

La reazione di Nerone (Annales, XV, 39) (italiano)

La Domus Aurea (Annales, XV, 40, 42) (italiano)

Apuleio

I dati biografici; il De magia; le Metamorfosi

Testi:

da Asinus aureus (Metamorfosi)

Il proemio e l'inizio della narrazione (Metamorfosi, I, 1-3) (italiano, online)

Lucio si trasforma in asino (Metamorfosi, III, 24-25) (italiano, online)

La preghiera alla luna (Metamorfosi, XI, 1-2; 13) (italiano)

Il rito di iniziazione al culto di Iside (Metamorfosi, XI, 23) (italiano)

lettura integrale in italiano di Amore e Psiche

* cfr. con Le metamorfosi di Ovidio e La metamorfosi di Kafka

LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

GILIBERTI VINCENZO

Presentazione

I colleghi di lingue ritengono opportuno esplicitare gli elementi comuni alla loro didattica, fatte salve le differenze dovute ai diversi testi adottati e alle particolari esigenze di ogni classe. Nel corso del triennio gli studenti hanno sviluppato le competenze linguistiche – anche in vista dell’ottenimento di una certificazione di livello B2 – e hanno affrontato la lettura di alcune delle più importanti opere letterarie in L2.

In particolare, nel quinto anno si sono concentrati sugli autori ritenuti più significativi del XIX e del XX secolo, indicativamente dal Romanticismo al Secondo Dopoguerra.

Il programma della Classe 5 G dell’anno scolastico 2019/20 è stato svolto, (secondo il conteggio del registro elettronico) in circa 80 ore.

Per la natura stessa del libro di testo (in edizione concisa) abbiamo dovuto scegliere e aggiungere altri / diversi brani antologici che sono stati forniti agli alunni in fotocopia o in digitale (qui sotto, negli argomenti del programma, indicati con (f.)).

Ho seguito la classe 5 G soltanto per il presente anno scolastico. Gli studenti di questa classe hanno cambiato docente di lingua Inglese in tutti gli anni del triennio e hanno avuto ancora un altro insegnante nel biennio. 11 studenti di questa classe hanno conseguito negli ultimi 2 anni una certificazione linguistica nella gamma tra B2 e C1. Due studenti hanno frequentato un semestre all'estero, durante il quarto anno, in un paese di lingua Inglese.

La maggior parte degli alunni ha dimostrato di avere capacità intellettive e di applicazione nello studio piuttosto forti e alcuni tra loro hanno messo in campo anche un certo stile personale, apportando diversi contributi positivi al lavoro di tutti in classe, tra l'altro, sempre svoltosi in un clima molto cordiale.

Tenendo ferma la positività complessiva data dalle buone capacità generali diffuse in questa classe, non si può fare a meno di notare che, probabilmente, la non continuità didattica negli anni, potrebbe non aver favorito, in alcuni studenti, la costruzione di migliori capacità espressive.

La scelta operata dallo scrivente ha teso a privilegiare la centralità del testo, invitando gli studenti a muovere dalla lettura dei testi per estrapolare temi, eventuali livelli diversi di significato, continuità e connessioni con temi comuni alle varie discipline, per quanto possibile, soprattutto nel secondo periodo dell'anno.

I testi esaminati hanno compreso poesia, teatro, romanzi e racconti e la lettura integrale di un romanzo fondamentale del 900 ('Nineteen Eighty-Four' di G. Orwell)

I ragazzi sono abituati a svolgere autonomamente il lavoro sulle notizie biografiche degli autori sul libro di testo o altrove ma tenendo presente anche le eventuali integrazioni provviste dall’insegnante.

Nel periodo ante-pandemico, oltre alle questioni generali concernenti i diversi periodi letterari, sono stati proposti testi che hanno cercato di favorire la costruzione di percorsi legati da un nodo tematico (v. ad esempio la metropoli e l’evoluzione del rapporto dell’uomo con la città)

Nella seconda parte dell’anno (periodo DAD), docente e studenti hanno ripensato, ove possibile, in un contesto assolutamente inedito e drammatico, gli argomenti svolti come percorsi pluridisciplinari, privilegiando in assoluto la discussione e l'esercizio delle abilità orali.

In merito al secondo periodo, caratterizzato dal distanziamento sociale, è doveroso riconoscere a questi studenti, con le dovute differenziazioni di intensità ma certo, nel caso, non dettate da leggerezza, la capacità di continuare ad impegnarsi nello studio, di partecipare, di interrogarsi e incuriosirsi ancora. Parecchi studenti hanno avuto difficoltà a partecipare con l’intensità che avrebbero adottato in un contesto diverso. Tutti gli studenti si sono invece sforzati di costruire materiale di

approfondimento con task creativi sul romanzo 'Nineteen Eighty-Four' di G. Orwell. Certamente il lavoro svolto nel primo periodo dell'anno scolastico è stato più controllato. Quindi abbiamo avuto un totale di 56 ore nel primo periodo, che ci ha consentito maggior agio nella discussione dei temi più tipici del XIX secolo e 30 ore nel secondo, che era dedicato ai temi più novecenteschi, sempre però tenendo presente un approccio tematico, non insistentemente cronologico, che consentisse l'individuazione di tematiche comuni con gli snodi culturali scelti dal consiglio di classe.

Materiali e strumenti didattici

Spicci, Shaw, Amazing Minds, vol. U, Pearson Longman

- documenti digitali da siti istituzionali e di divulgazione letteraria e storica o fotocopiati
- estratti di opere letterarie in fotocopia e in versione digitale
- letture e discussioni sul testo, verifiche orali e scritte.
- Testi critici
- Video
- testi musicali

Programma svolto durante il V anno

Argomenti programma 5 G anno scolastico 2019/20

INVALSI(7 h. IN LABORATORIO)

E' contrattato con gli studenti che:

tutte le pagine del manuale, dedicate alla biografia e ai temi correlati agli autori trattati e alle loro opere, sono sempre da considerare parte integrante di questo programma. Per il materiale ulteriore (o alternativo) presentato dal docente, viene specificato diversamente o annotata una (f), quando indicante materiale fotocopiato o in digitale.

Pagine specifiche delle parti di Historical and literary background che si trovano nel manuale:

Vol. U, pp. 168-169 (social Reform) // 170 - 176 (pre-Romanticism,

Romantic generations and novels) // 256-257, 259 (the End of Optimism, Victorian Compromise, Feminist question, Social Darwinism), 262-264, 265 (fino alla fine del paragrafo precedente), 266 (Wilde's Aestheticism) // 347 (The First World War + The Great War breaks out), 348, 352-358 (Age of Anxiety, fino al paragrafo su Yeats; poi passare al paragrafo New voices of non British Drama di p. 359) // 388 - 391 (Stream of Consciousness, etc.)

Literature

(Tenendo presenti i contenuti del Pre-Romanticismo e del Romanticismo di Wordsworth cominciato a fine anno scorso)
W. Blake (study on Complementary Opposites)

Approaching the theme of the City, literature of human condition and relationship to the city:

Blake. W., London (f.)

Wordsworth W., Composed Upon Westminster Bridge, September 3, 1802 (f.) [comparative analysis with Blake's 'London']

The Garden of Love (.pdf) (f.)

Infant Joy

Infant Sorrow

S. T. Coleridge, The Rime of the Ancient Mariner, Part 2 and Part 7

Dorian Gray, presentazione

1984, presentazione

the great gatsby, presentazione bennati, caviglioli

Yeats, the second coming

Industrial revolution and consequences on city. Dal cinema di David Lean workhouse, Fagin, Sykes a Dickens

Victorian Age Issues

From Workhouses to Oliver Twist.

C. Dickens,

from Oliver Twist 2nd Chapter ('Please, sir, I want some more!') and Chapter 50, The Pursuit and Escape (Jacob's Island) (f.).

from Hard Times, chapter 5 The Key Note (f.)

from Bleak House Chapter 1 (Fog in London) (f.)

Children at the centre in urban habitat and Education:

Wilde's letter to The Daily Chronicle about children in prison

<http://www.nationalarchives.gov.uk/education/prisoner4099/historical-background/transcript-letter.htm#part7>

Emily Bronte + C. Bronte, from Jane Eyre ch. 23 ("Equal – as we are") (f.) + from chapter 27 ('I care for myself') visione film di Cary Fukunaga (2011)

The Role of Women, (British Library site)

<https://www.bl.uk/romantics-and-victorians/videos/jane-eyre-the-role-of-women>

Childhood in Jane Eyre, (British Library site)

<https://www.bl.uk/romantics-and-victorians/videos/jane-eyre-childhood>

Jane Eyre and the 'rebellious child'

<https://www.bl.uk/romantics-and-victorians/articles/jane-eyre-and-the-rebellious-child>

Victorian Compromise in the Victorian city.

J. Keats, Ode on a Grecian Urn. Sensuous poetry. Aestheticism.

Wilde, O.

from Preface to The Picture of Dorian Gray. leggere e scegliere 3 aforismi da commentare.

All art is quite useless p.323

Brano da EARNEST sul libro

A notable interrogation

Another perspective of city life

The Ballad of the Reading Gaol, [alcuni corposi estratti] (f)

(vedi sopra), Wilde's letter to The Daily Chronicle about children in prison

<http://www.nationalarchives.gov.uk/education/prisoner4099/historical-background/transcript-letter.htm#part7>

Modernism and Age of Anxiety. Experience of war. Consequences.

War Poets

R. Brooke, The Soldier (f.)

S. Sassoon, Glory of Women (f.), Suicide in the Trenches, p.369

W. Owen, Dulce Et Decorum Est (f.),

(British Library site)

E. Hemingway (come connection con la guerra e come autore della Lost Generation), pdf. text store dal libro di testo, from A Farewell to Arms, ch. 32 'They were all young men'; ch. 9 'They were all mechanics and hated the war'

W. B. Yeats,

vedi sopra: The Second Coming, 1919, the post war in Europe (f.)

Joyce, J. Epiphanies of a human condition in a city

from Dubliners:

Eveline

A Painful Case

+ ultime pagine da The Dead (...'as he passed in the way of the cheval-glass he caught sight of himself in full length,.....')

(f) (o materiale digitale personale)

materiale dal sito della British Library:

<https://www.bl.uk/works/dubliners>

<https://www.bl.uk/20th-century-literature/articles/money-in-james-joyces-dubliners>

Joyce, J., Ulysses

from the monologue of Molly Bloom, p. 400

Dystopian novel. Dystopian city. Airstrip One.

George Orwell

Nineteen Eighty-four (lettura integrale, verificata con somministrazione task creativi sui temi del romanzo e sulle possibili connessioni con i temi degli snodi e della contemporaneità.+ individuazione di alcuni capitoli chiave: attenzione più particolare ai segg. Capitoli del romanzo: Part 1: Ch. 1, 2, 4, 5 – Part 2: Ch. 3, 5, 7, 9 - Part 3: 2, 6.

T.S. Eliot

The Waste Land:

from The Fire Sermon (f)

BURIAL OF THE DEAD da aggiungere

Francis Scott Fitzgerald p 425

The Great Gatsby, 'Gatsby's party' p.427 + from ch. 2 'About half a way...'

+ from ch. 6 'He wanted nothing less of Daisy...'

ULTERIORI LETTURE POST 15/5

J. Joyce, Ulysses, from Molly Bloom's monologue (video da you tube presentato il 17 o il 20 marzo) 'Yes I said yes I will yes' p.400

V. Woolf, from 'Mrs Dalloway', 'Mrs Dalloway said she would buy the flowers' p.404

T.S. Eliot, from The Waste Land, from The Burial of the Dead, ('Unreal City'...) p.373

Drama.

The Theatre of the Absurd, pag. 444-445

S. Beckett p. 458-459 + 465-465

from Waiting for Godot [What do we know?Wait for Godot], pp. 464-466

Gli Studenti il Docente

STORIA

CASON ALESSANDRA

Presentazione

Gli argomenti sono stati approfonditi in modo diversificato, come evidenziato nel programma. Si è cercato di essere sintetici ma completi, soffermando l'attenzione su immagini, carte geografiche e lettura di documenti. Non si è trascurato, laddove possibile, il riferimento all'attualità. Dal 24/2 le lezioni si sono svolte a distanza e gli argomenti e le loro verifiche si sono effettuati con I

Materiali e strumenti didattici

Si sono utilizzate lezioni frontali, lezioni dialogate, brain storming, visione di film e documentari, lettura di documenti, testimonianze e conferenze.

Testo in uso -Tempi moderni 3- Germano Maifreda, ed. Pearson

Programma svolto durante il V anno

Le Illusioni di inizio secolo (2 ore)

La Bella époque e l'Europa (4 ore)

La chiusura di un secolo importante

L'avanzata dell'alfabetizzazione

Il trionfo del cinema

L'industria automobilistica in europa e negli Usa

Il fordismo

Lo sport tra industria e associazioni

Francia e Regno unito : confronto di sistemi liberali

Il Reich tedesco tra Bismarck e Guglielmo II

Austria Ungheria: cultura e nazionalità, pangermanismo e panslavismo

La Russia tra conservazione e tentativi di sviluppo

L'opposizione allo zarismo

La guerra con il Giappone e la rivoluzione del 1905

La restaurazione politica e sociale

L'Italia giolittiana (2 ore)

Sviluppo economico, legislazione sociale e questione meridionale

Lo sviluppo del movimento operaio e sindacale

Il suffragio universale maschile

Il Mondo in guerra (6 ore)

La crisi dell'impero turco e le guerre balcaniche

Il genocidio armeno

L'attentato di Sarajevo e la la reazione dell'Austria-Ungheria

Le cause della prima guerra mondiale

Il piano Schlieffen

Dalla guerra di movimento a quella di posizione

L'economia di guerra

L'intervento italiano e statunitense

Neutralismo ed interventismo in Italia

Il patto di Londra

La guerra italiana

la guerra sottomarina e l'intervento degli USA

I quattordici punti di Wilson

Il 1917

La resa degli imperi centrali

Le conseguenze della pace

I costi umani, sociali e politici della guerra

I trattati di pace

L'umiliazione della Germania

L'Italia mutilata e il "biennio rosso"

L'impresa di fiume

La rivoluzione russa (3 ore)

La rivoluzione di febbraio

Lenin e le Tesi di aprile

La rivoluzione di ottobre

La guerra civile e la vittoria bolscevica

I primi anni dell'URSS

I totalitarismi

Il fascismo (4 ore)

Mussolini dal socialismo ai fasci di combattimento

La marcia su Roma

Il fascismo al potere

La costruzione dello stato totalitario

La politica economica fascista

Il rapporto con la Chiesa e i Patti Lateranensi

Democrazie e dittature fra le due guerre (2 ore)

Gli Stati Uniti tra espansione e crisi

Il New Deal

Gran Bretagna e l'alternanza tra laburisti e conservatori

La Francia dalla radicalizzazione dello scontro politico alla vittoria del fronte popolare

La Spagna dalla democrazia al franchismo

Il fascismo: dalla politica "del peso determinante" alla conquista dell'impero,
dall'autarchia alle leggi razziali.

La Cina dai "signori della guerra" alla "lunga marcia"

Il Giappone potenza economica e militare

L'India dal malcontento contro la Gran Bretagna all' esperienze di Gandhi a Nehru

Lo stalinismo (2 ore)*

L'avvento di Stalin e il primo piano quinquennale

Il primo terrore staliniano

Il Grande terrore

La Germania nazista (6 ore)*

La crisi della Repubblica di Weimar

L'ascesa del partito nazionalsocialista

Dal primo governo Hitler ai pieni poteri

Lo stato totalitario nazista

Repressione e consenso

L'ideologia nazista

Il sistema economico nazista

La conquista dello "spazio vitale"

L'accordo con l'URSS

La seconda guerra mondiale (4 ore)*

I due fronti della guerra

La battaglia d'Inghilterra

Lo scontro con l'URSS e la guerra nei Balcani

L'intervento dell'Italia e la guerra d'Africa

La soluzione finale e lo sterminio degli Ebrei

La svolta del 1942: gli USA in guerra

La caduta del fascismo e la Repubblica sociale italiana

La fine della guerra in Europa e in Asia

La Resistenza in Italia

La proclamazione della Repubblica e la Costituzione (2 ore)*

Materiali sulla Costituzione

Visione del film -La Caduta - gli ultimi giorni di Hitler- di Oliver Hirschbiegel

Testimonianza di Liliana Segre

Conferenza online prof. Bienati "La nascita della costituzione "

Due conferenze sull'Europa a cura del prof. Tombola

*eseguiti attraverso DAD

FILOSOFIA

CASON ALESSANDRA

Presentazione

Gli argomenti sono stati approfonditi in modo diversificato, come risulta dal programma, cercando di fornire un panorama esaustivo della storia della filosofia. Si è dato spazio al confronto fra i diversi pensieri e le diverse discipline, tentando di allenare ai collegamenti interdisciplinari sincronici e diacronici.

Si è proposta la lettura di un testo filosofico integrale, che gli alunni sono stati in grado di affrontare, contestualizzare e sintetizzare, usando un lessico adeguato. Dal 24/2 la didattica si è svolta a distanza, con gli evidenti limiti del caso. Si sono attuate verifiche scritte ed orali

Materiali e strumenti didattici

Lezioni frontali, lezioni dialogate, brain-storming, letture di opere complete e testi antologici.

Testo in uso "La realtà e il pensiero 2/3 - La ricerca filosofia e scientifica"

Autori: S. Tagliagambe, F. Cattaneo, M. Guffanti, E. Boncinelli, P. Cresto-Dina, D. Zucchello, edizioni Garzanti scuola

Programma svolto durante il V anno

Georg Wilhelm Friedrich Hegel (7ore)

La vita e le opere

Il compito della filosofia

Il cammino del sapere

La filosofia dello spirito soggettivo

La filosofia dello spirito oggettivo

La filosofia della storia: "Lo spirito del mondo", "L'astuzia della ragione", "Gli individui cosmico-storici", "Il sacrificio dell'individuo"

La filosofia dello spirito assoluto

Arthur Schopenhauer (3 ore)

La scheda

I temi

Schopenhauer e Leopardi: un confronto possibile?

Søren Kirkegaard (2 ore)

La polemica con l'hegelismo e la realtà del singolo

I tre stadi nel cammino della vita

Il singolo e la folla

La sinistra hegeliana (1 ora)

La destra e la sinistra hegeliana

Ludwig Feuerbach

Karl Marx (5 ore)

Introduzione: Marx oggi

Il distacco da Feuerbach e dall'hegelismo

Il materialismo storico

Il capitale: il punto d'approdo del pensiero di Marx

Il capitale: L'analisi della merce e il plusvalore

Il destino del capitale

Lettura integrale del "Manifesto del partito comunista"

Positivismo (5 ore)

Lo scenario

L'età del positivismo: Auguste Comte

Lo sviluppo delle scienze e la legge dei tre stadi

Unità del sapere e classificazione delle scienze

La scienza della società

John Stuart Mill

Positivismo e empirismo

La logica

Charles Darwin

Le leggi di Lamarck

Herbert Spencer

Le ragioni del successo del positivismo evolutivo

Scienza, religione e filosofia

L'evoluzionismo

La psicologia

La sociologia e l'etica

Friedrich Nietzsche (4 ore)

Un itinerario filosofico e intellettuale

Arte e filosofia nella "Nascita della tragedia"

La critica nietzscheana della cultura da "Umano, troppo umano" alla "Gaia scienza"

I significati del nichilismo

La filosofia dell'eterno ritorno

La volontà di potenza

Lettura testo 6 pagina 271

Sull'utilità e il danno della storia per la vita

Henri Bergson (2 ore)*

Lo spiritualismo

La coscienza del tempo come "durata" L'evoluzione creatrice

Sigmund Freud (4ore)*

La rivoluzione psicoanalitica

La nascita della psicoanalisi

L'interpretazione dei sogni

La teoria della sessualità

Le pulsioni e i loro conflitti

La psicoanalisi come terapia

La psicoanalisi come teoria dell'apparato

Karl Popper (4ore)*

Dal verificazionismo al falsificazionismo

La società aperta

La teoria dei tre mondi

Intervista a Karl Popper: "Contro la televisione", Londra - 13/04/1993

Max Weber (1 ora)*

La sociologia

Film "A dangerous method" di David Cronenberg

*=eseguiti attraverso DAD

FISICA

NUCCIO CLAUDIA

Presentazione

In accordo con le indicazioni ministeriali per l'insegnamento della fisica, gli argomenti trattati hanno riguardato l'elettromagnetismo, la crisi della fisica classica agli inizi del '900, la relatività ristretta e qualche elemento di fisica quantistica. Nell'introdurre i vari concetti si è partiti spesso da considerazioni su immagini relative al fenomeno fisico da studiare che facessero comprendere in modo più intuitivo le corrispondenti leggi fisiche. Ciò è avvenuto attraverso l'uso costante di presentazioni in PowerPoint e, durante la didattica a distanza, anche con l'uso dell'ebook relativo al libro di testo adottato nella classe. In seguito sono state presentate in modo rigoroso e formale le leggi fisiche facendo anche riferimento agli esperimenti più significativi. Per i vari argomenti trattati sono stati proposti esercizi che permettessero di consolidare le conoscenze acquisite ed evidenziassero lo stretto legame fra matematica e fisica. Nel programma allegato sono specificati i tempi dedicati alla trattazione dei vari argomenti.

Le metodologie didattiche adottate sono state le seguenti:

- lezione frontale;
- lezioni tenute da alcuni studenti sui collegamenti fra la fisica e altre discipline;
- momenti di discussione e revisione;
- consulenza didattica;
- videoconferenze;
- indicazione relative a siti web contenenti approfondimenti sui temi affrontati;
- assegnazione di quesiti con richiesta di allegarne lo svolgimento su Classroom per una correzione più dettagliata e un confronto col singolo studente sia attraverso la chat associata all'elaborato sia usando le finestre di dialogo create per fornire feedback positivi o per correggere eventuali errori.

Gli esperimenti svolti nel laboratorio di fisica della scuola prima della sospensione delle lezioni sono stati i seguenti:

- circuiti elettrici con resistenze in serie e in parallelo;
- scarica del condensatore;
- campo magnetico e induzione elettromagnetica.

Si sottolinea anche che quattordici studenti hanno partecipato al laboratorio pomeridiano "Oneshot Superconduttività" presso il Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Milano.

Le verifiche svolte fino a fine febbraio sono state interrogazioni orali, relazioni di laboratorio e prove scritte strutturate come simulazioni della seconda prova di matematica e fisica dell'Esame di Stato. Nella didattica a distanza gli apprendimenti sono stati monitorati prevalentemente attraverso domande di verifica del lavoro svolto, correzione di esercizi, assegnazione di quesiti con richiesta di allegarne lo svolgimento su Classroom e test da svolgere in tempo reale sempre attraverso Classroom. I risultati conseguiti sono stati in media buoni e solo pochi studenti hanno incontrato qualche difficoltà nel raggiungimento della sufficienza. In ogni caso la risposta della classe al lavoro proposto è risultata più che positiva e alcuni ragazzi hanno anche conseguito un eccellente livello di preparazione.

Inoltre alcuni studenti hanno aderito con entusiasmo anche alle varie attività extra-curricolari legate alla fisica che ho proposto nel triennio alla classe, ad esempio quest'anno hanno partecipato al seminario pomeridiano Geometrie non Euclidee e Teorie Fisiche organizzato dal Dipartimento di Matematica del Politecnico di Milano e ad un corso laboratorio di Meccanica Quantistica presso il Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Milano.

Materiali e strumenti didattici

- Testo adottato: "Quantum", Vol. 2 e Vol. 3, Fabbri-Masini-Baccaglini
- Video lezioni realizzate dal Politecnico di Milano per gli studenti liceali riguardanti gli argomenti affrontati
- Materiali di approfondimento e di esercitazione (anche simulazione della seconda prova d'esame) con successiva pubblicazione delle soluzioni caricati sul corso Classroom associato alla classe (fino all'8 marzo caricati sul registro elettronico)
- Presentazioni in PowerPoint sugli argomenti affrontati
- Link a video inerenti collegamenti interdisciplinari tra fisica, storia, scienze e tecnologia

Programma svolto durante il V anno

CORRENTI ELETTRICHE E CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA (10 ORE)

Resistenze in serie e in parallelo

Resistenza interna di una batteria e f.e.m.

Leggi di Kirchhoff

Circuiti contenenti condensatori

Condensatori in serie e in parallelo

Circuiti RC

Amperometri e voltmetri

MAGNETISMO (25 ore)

Campo magnetico

Forza magnetica esercitata su una carica in movimento

Moto di particelle cariche in un campo magnetico e in un campo elettrico

Forza magnetica su un filo conduttore percorso da corrente elettrica

Spire percorse da corrente elettrica e momento torcente magnetico

Motori elettrici

Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente

Teorema di Ampère

Circuitazione del campo magnetico

Forza d'interazione tra due fili percorsi da corrente

Definizione operativa di ampère

Campo magnetico di una spira circolare e di un solenoide

Proprietà magnetiche della materia: permeabilità magnetica relativa e ciclo di isteresi magnetica

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA (16 ore)

Forza elettromotrice indotta e corrente indotta

Flusso del campo magnetico

Legge di Faraday-Neumann-Lenz

Relazione tra forza di Lorentz e forza elettromotrice indotta

Legge di Lenz e conservazione dell'energia

Correnti di Foucault

Generatori di corrente alternata

Autoinduzione

Induttanza di un solenoide

Circuiti RL

Energia immagazzinata in un campo magnetico

Densità di energia magnetica

Trasformatori

ONDE ELETTROMAGNETICHE (10 ore)

Corrente di spostamento e teorema di Ampère-Maxwell

Equazioni di Maxwell

ARGOMENTI TRATTATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA:

Onde elettromagnetiche: produzione e loro caratteristiche

Polarizzazione delle onde elettromagnetiche

Propagazione delle onde elettromagnetiche e velocità della luce

Spettro elettromagnetico

Energia e quantità di moto associate ad un'onda elettromagnetica

RELATIVITA' RISTRETTA (10 ore)

La fisica all'inizio del XX secolo

Inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo: ipotesi dell'etere

Esperimento di Michelson-Morley

Postulati della relatività ristretta

Eventi simultanei e relatività del concetto di simultaneità

Relatività del tempo e dilatazione degli intervalli temporali

Relatività e contrazione delle lunghezze

Trasformazioni di Lorentz

Composizione relativistica delle velocità

Effetto doppler relativistico

Massa relativistica

Quantità di moto relativistica

Energia relativistica e principio di conservazione della massa-energia

Energia cinetica relativistica

FISICA QUANTISTICA (8 ore)

La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck sulla quantizzazione dell'energia

I fotoni e l'effetto fotoelettrico

La massa e la quantità di moto del fotone

Effetto Compton

Spettro di emissione e spettro di assorbimento

MATEMATICA

NUCCIO CLAUDIA

Presentazione

Gli argomenti affrontati sia prima che durante la didattica a distanza sono stati trattati in modo molto dettagliato e completo, curando la trattazione teorica con le dimostrazioni di numerosi teoremi e svolgendo diverse tipologie di esercizi. Si è sempre cercato di mettere in evidenza le interpretazioni geometriche dei contenuti via via trattati e di fornire esempi e controesempi anche grafici che chiarissero i concetti più astratti. Il riferimento alle applicazioni della matematica alla fisica è stato costante nel tempo e supportato dallo svolgimento di esercizi che evidenziassero i legami fra le due discipline. Nel programma allegato sono specificati i tempi per la trattazione dei vari argomenti, in particolare la didattica a distanza è stata interamente dedicata al calcolo integrale e alle sue applicazioni.

Le metodologie didattiche adottate sono state le seguenti:

- lezione frontale;
- lezioni tenute da alcuni studenti su nuovi argomenti;
- momenti di discussione e revisione;
- consulenza didattica;
- videoconferenze;
- assegnazione di esercizi con richiesta di allegarne lo svolgimento su Classroom per una correzione più dettagliata e un confronto col singolo studente sia attraverso la chat associata all'elaborato sia usando le finestre di dialogo create per fornire feedback positivi o per correggere eventuali errori.

Le verifiche svolte in presenza a scuola sono state sia interrogazioni orali che prove scritte. Nella didattica a distanza gli apprendimenti sono stati monitorati prevalentemente attraverso domande di verifica del lavoro svolto e correzione di esercizi nonché attraverso l'assegnazione di prove diversificate per ogni studente contenenti esercizi da svolgere e restituire in tempo reale attraverso Classroom. I risultati conseguiti sono stati in media più che buoni e solo pochi studenti hanno incontrato qualche difficoltà nel raggiungimento della sufficienza. In ogni caso la risposta della classe al lavoro proposto è risultata più che positiva e alcuni ragazzi hanno anche conseguito un eccellente livello di preparazione.

Materiali e strumenti didattici

- Testo adottato: "La matematica a colori", Vol. 5, L. Sasso
- Video lezioni disponibili su diversi canali online riguardanti gli argomenti affrontati
- Materiali di approfondimento e di esercitazione (anche simulazione della seconda prova d'esame) con successiva pubblicazione delle soluzioni caricati sul corso Classroom associato alla classe (fino all'8 marzo caricati sul registro elettronico)
- Presentazioni in Powerpoint su alcuni argomenti affrontati nella didattica a distanza

Programma svolto durante il V anno

I LIMITI E LA CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI (37 ore)

Elementi di topologia: intervalli ed intorno

Insiemi limitati superiormente, insiemi limitati inferiormente e insiemi limitati

Estremo superiore ed estremo inferiore di un insieme limitato

Massimo e minimo di un insieme

Punto isolato di un insieme

Punto di accumulazione

Valore assoluto ed introduzione al concetto di limite

Definizione di limite finito all'infinito

Limiti per eccesso e per difetto

Asintoto orizzontale per una funzione

Definizione di limite infinito all'infinito

Definizione di limite infinito al finito

Limite destro e limite sinistro

Asintoto verticale per una funzione

Definizione di limite finito al finito

Teorema di unicità del limite (con dimostrazione)

Continuità di alcune funzioni elementari e limiti agli estremi del loro dominio

Limite della somma di due funzioni

Limite del prodotto di due funzioni

Limite della funzione reciproca

Limite del rapporto di due funzioni

Limiti ed elevamento a potenza

Teoremi sulla continuità e le operazioni tra funzioni

Limiti di funzioni razionali fratte

Limiti di funzioni irrazionali

Limiti di funzioni con valori assoluti

Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione)

Teorema del confronto (con dimostrazione)

Limiti notevoli per le funzioni goniometriche

Limiti notevoli per la funzione esponenziale e per la funzione logaritmica

Successioni di numeri reali e successioni convergenti

Punti di discontinuità di prima specie, di seconda specie e di terza specie

Teorema di Weierstrass

Teorema degli zeri (con dimostrazione)

Metodo di bisezione

Teorema dei valori intermedi (con dimostrazione)

Asintoti obliqui

Grafico qualitativo di una funzione

Infinitesimi, infiniti e loro confronto

CALCOLO DIFFERENZIALE (41 ore)

Derivata prima di una funzione e suo significato geometrico

Derivata come tasso istantaneo di variazione di una grandezza

Teorema sulla derivabilità e la continuità (con dimostrazione)

Funzione derivata

Dimostrazione della formula per calcolare le derivate delle seguenti funzioni: funzione costante, funzione esponenziale, funzione logaritmica, radice quadrata di x , seno, coseno

Derivata della funzione potenza

Derivata di una combinazione lineare di funzioni (con dimostrazione), del prodotto di funzioni (con dimostrazione), del rapporto tra funzioni, della funzione composta

Teorema sulla derivata della funzione inversa

Dimostrazione delle formule della derivata dell'arcotangente e dell'arcoseno

Punti di non derivabilità: punti angolosi, flessi a tangente verticale, cuspidi

Punti estremanti per una funzione

Teorema di Fermat per i punti stazionari

Teorema di Rolle (con dimostrazione)

Teorema del test di monotonia (con dimostrazione)

Teorema di Lagrange (con dimostrazione), corollario sulla caratterizzazione delle funzioni a derivata nulla (con dimostrazione) e corollario sulle funzioni aventi stessa derivata

Test di monotonia per una funzione

Derivata seconda e condizioni sufficienti per i punti estremanti

Problemi di ottimo

Teorema di Cauchy (con dimostrazione)

Teorema di De l'Hopital (con dimostrazione)

Definizione di concavità per corde e di concavità per tangenti per una funzione

Concavità e derivata seconda

Studio globale di una funzione

Applicazioni geometriche della derivata: retta tangente, retta normale, curve tangenti.

Applicazioni della derivata in fisica: velocità e accelerazione istantanee, intensità di corrente istantanea.

ARGOMENTI TRATTATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA:

Grafici deducibili

CALCOLO INTEGRALE (24 ore)

Operatore primitiva e sue proprietà

Integrali immediati

Integrazioni di funzioni razionali fratte

Integrazione per parti

Integrazione per sostituzione

Integrale definito

Integrale definito e aree con segno

Formula fondamentale del calcolo integrale

Proprietà dell'integrale definito

Calcolo dell'area tra due curve

Integrali definiti e monotonia

Integrabilità di funzioni continue a tratti

Valore medio di una funzione in un intervallo

Teorema della media integrale

Integrazione per sostituzione nel calcolo degli integrali definiti

Calcolo di volumi di solidi di rotazione e di solidi "a strati" con gli integrali definiti

Integrali impropri di funzioni di prima specie e di seconda specie

Funzione integrale

Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione)

EQUAZIONI DIFFERENZIALI (2 ore)

Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili

Equazioni differenziali del primo ordine lineari

SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)

BIONDI GERALDINA

Presentazione

La classe, che seguo da cinque anni, si è sempre dimostrata collaborativa e propositiva. Le diverse proposte culturali sono state accolte favorevolmente, grazie alla vivacità intellettuale degli studenti e a un dialogo educativo sempre improntato alla spontaneità. Pur nella molteplicità delle risposte individuali e degli interessi personali, gli studenti hanno dimostrato di saper mettere a frutto le proprie capacità, conseguendo risultati in buona parte positivi, talora eccellenti.

Nella prima parte dell'anno sono stati affrontati argomenti di Scienze della Terra e Chimica organica. La Biochimica ha subito un necessario ridimensionamento con la DAD, trattando gli argomenti relativi alla regolazione del metabolismo nelle linee essenziali.

Gli studenti hanno svolto un lavoro di approfondimento pluridisciplinare su argomenti a scelta, a partire da una traccia suggerita; tali lavori, esposti alla classe, hanno valorizzato i loro molteplici interessi ed originalità e si sono dimostrati una buono spunto per l'individuazione di punti di contatto tra diverse discipline.

Sono state svolte alcune attività di laboratorio (Zuccheri riducenti con reattivo di Feheling, sintesi del Nylon, osservazione di rocce).

Materiali e strumenti didattici

I testi in adozione sono: Sadava et al. "Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie" Zanichelli

Bosellini "Le scienze della Terra: vol. D Tettonica a placche", Zanichelli

La Lim è stata un utile strumento per proiettare testi e immagini o video e documenti.

Per quanto riguarda la DAD, sono state effettuate videolezioni con meet, cui ha sempre partecipato la quasi totalità degli alunni.

Programma svolto durante il V anno

CHIMICA ORGANICA (30 ore circa)

Cap.C1 Chimica organica: una visione d'insieme (2 ore)

I composti del carbonio; l'isomeria, le caratteristiche dei composti organici (4 ore)

Cap.C.2 Gli idrocarburi (7 ore)

Gli alcani, la loro isomeria, proprietà fisiche e chimiche.

I cicloalcani: isomeria, le reazioni dei cicloalcani.

Gli alcheni: isomeria di posizione e geometrica, proprietà fisiche, reazioni: idrogenazione, addizione elettrofila. La regola di Markovnikov. La polimerizzazione: polimeri di addizione e di condensazione.

Gli idrocarburi aromatici:(6 ore) l'anello benzenico e le sue proprietà. La sostituzione elettrofila sull'anello benzenico, i composti policiclici (cenni). I composti eterociclici (cenni).

Cap.C3 I derivati degli idrocarburi (14 ore)

Gli alogenuri alchilici, la loro classificazione, le loro proprietà fisiche. Reazioni SN1 ed SN2, E1 ed E2 su alogenuri primari,

secondari e terziari.

Alcoli, eteri e fenoli: nomenclatura, classificazione e sintesi degli alcoli. Reazioni di riduzione di aldeidi e chetoni. Proprietà fisiche e chimiche degli alcoli, l'acidità degli alcoli., le proprietà chimiche degli alcoli, le reazioni degli alcoli.

Gli eteri e le loro reazioni. I fenoli e le loro proprietà fisiche e chimiche. Le reazioni di ossidazione dei fenoli.

Aldeidi e chetoni. La loro nomenclatura e la loro sintesi. Le proprietà fisiche e la reattività di aldeidi e chetoni. I reattivi di Fehling e Tollens.

Gli acidi carbossilici. La loro nomenclatura, la sintesi e le proprietà fisiche e chimiche; le reazioni degli acidi carbossilici.

I derivati degli acidi carbossilici. Gli esteri: nomenclatura, la sintesi, l'idrolisi basica. Gli idrossiacidi e i chetoacidi; gli acidi bicarbossilici.

I polimeri. I polimeri sintetici, di addizione o condensazione. Le proprietà fisiche dei polimeri e la loro importanza nell'industria e in natura.

BIOCHIMICA (12ore)

Cap.B1 Biochimica : le biomolecole.

I carboidrati: monosaccaridi e chiralità. Le proiezioni di Fisher e di Haworth. Le strutture cicliche dei monosaccaridi e le loro reazioni. I disaccaridi e i polisaccaridi.

I lipidi. Lipidi saponificabili e non, le reazioni dei trigliceridi. I fosfolipidi e gli steroidi; HDL ed LDL.

Per quanto riguarda proteine ed acidi nucleici, si è proceduto a un breve ripasso di quanto già studiato in seconda, con riferimenti all'educazione alimentare e al valore che carboidrati, grassi e zuccheri devono avere in una alimentazione equilibrata.

Cap. B2: Biochimica, energia ed enzimi.

L'energia nelle reazioni biochimiche, i principi della termodinamica, le reazioni metaboliche eso ed endoenergetiche.

Il ruolo dell'ATP come agente accoppiante.

Che cosa sono gli enzimi: i catalizzatori biologici agiscono in modo specifico ed abbassano l'energia di attivazione.

I meccanismi della catalisi enzimatica. I cofattori; la regolazione enzimatica e l'inibizione. L'influenza dell'ambiente sugli enzimi.

Cap. B3: Biochimica: il metabolismo energetico

Una visione d'insieme: ossidoriduzioni, trasportatori di elettroni, il catabolismo del glucosio.

La glicolisi: le sue fasi (endo ed esoenergetica) e la sua regolazione. Il destino del piruvato.

La fermentazione: lattica ed alcolica.

La respirazione cellulare: struttura dei mitocondri, la decarbossilazione ossidativa, il ciclo di Krebs e la sua regolazione. La fosforilazione ossidativa, la chemiosmosi.

Gli altri destini del glucosio: la via dei pentoso fosfati; la gluconeogenesi e la sua regolazione. Glicogenolisi e glicogenosintesi. Ruolo di insulina e glucagone nella regolazione della glicemia.

Il metabolismo dei lipidi e la beta-ossidazione degli acidi grassi. I corpi chetonici.

Cap.B4: La fotosintesi, energia dalla luce.

Caratteri generali della fotosintesi; struttura dei cloroplasti, fase luminosa e ciclo di Calvin. Sintesi degli zuccheri.

GEOLOGIA: (10 ore)

Rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche. Criteri per il loro riconoscimento e caratteristiche generali.

I vulcani, la loro localizzazione e le diverse tipologie di eruzione.

I terremoti e le onde sismiche.

COMPETENZE

Assegnare il nome IUPAC a idrocarburi saturi, insaturi, ciclici. Scriverne la formula. Descrivere e confrontare le proprietà fisiche e chimiche dei diversi idrocarburi studiati.

Riconoscere e scrivere la formula di alogenoderivati, alcoli, fenoli ed eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici. Confrontarne le proprietà fisiche. Riconoscerne la reattività.

Riconoscere e scrivere la formula degli esteri; riconoscere i più noti composti eterociclici.

Riconoscere i più noti polimeri di sintesi, indicandone i monomeri.

Scrivere la formula di Fischer di zuccheri aldosi e chetosi; individuare la forma alfa e beta; riconoscere zuccheri riducenti e non.

Conoscere struttura e funzione delle biomolecole.

Vie metaboliche convergenti e divergenti; il ruolo dell'energia libera di Gibbs nelle reazioni eso ed endoergoniche.

Descrivere il ruolo di NAD e FAD. Descrivere nelle linee generali le vie metaboliche studiate, individuando le tappe più significative e gli enzimi che svolgono un ruolo chiave nel controllo delle suddette reazioni.

Geologia: Descrivere e riconoscere le diverse tipologie di rocce; descrivere i fenomeni geodinamici in un quadro di riferimento generale, tenendo conto dell'età della Terra e delle dinamiche temporali dei fenomeni geologici.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DE MIRANDA ADRIANA

Presentazione

Il programma, che copre il periodo dal neoclassicismo alle avanguardie del Novecento, ha privilegiato lo studio dei principali artisti e di opere significative. Gli studenti hanno acquisito nel complesso la capacità di lettura delle opere artistiche riuscendo ad apprezzarle criticamente e a saperle collocare nel contesto storico-culturale, riconoscerne e distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata. Le verifiche sono state scritte e orali, con modalità di domande aperte. I risultati attesi sono differenziati, mediamente buoni, e in alcuni casi ottimi.

Materiali e strumenti didattici

Libri di testo:

Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vol. 4 e vol. 5

Programma svolto durante il V anno

Neoclassicismo

Pompeo Batoni

Thomas Dundas

Johann Zoffany

La biblioteca di Charles Twynley al n. 7 di Park Street a Westminster

Raphael Mengs

Il Parnaso

Giovanni Paolo Pannini

Vedute di Roma antica con l'artista che termina una copia delle "Nozze Aldobrandini"

Antonio Canova

Amore e Psiche

Adone e Venere

Paolina Borghese

Le Grazie

Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Jacques-Louis David

Il giuramento degli Orazi

La morte di Marat

Le Sabine

Francisco Goya

Il sonno della ragione genera mostri

Le "Pinturas negras"

La duchessa d'Alba

Maja vestida e Maja desnuda

Le fucilazioni del 3 maggio 1808

Autoritratto col dottor Arrieta

Architetture neoclassiche

Carlo Lodoli e Francesco Milizia

Robert Adam

Kedleston Hall

Giuseppe Piermarini

Teatro alla Scala

Leo von Klenze

Walhalla dei Tedeschi

Giacomo Quarenghi

Accademie delle Scienze, San Pietroburgo

Padiglione al termine di una serra

- Romanticismo

Caspar David Friedrich

Viandante sul mare di nebbia

Le falesie di gesso di Rügen

John Constable

Studio di nuvole a cirro

La cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo

Joseph Mallord William Turner

I taccuini

Roma vista dal Vaticano

Ombra e tenebre. La sera del Diluvio

Regolo

Tramonto

Théodore Géricault

Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia

Cattura di un cavallo selvaggio sulla campagna romana

La zattera della Medusa

La serie degli "alienati"

Eugène Delacroix

I taccuini

La Barca di Dante

La Libertà che guida il popolo

Francesco Hayez

Atleta trionfante

La congiura dei Lampugnani

I profughi di Parga

Il bacio

L'ultimo addio di Romeo e Giulietta

Ritratto di Alessandro Manzoni

Viollet-le-Duc, John Ruskin e il restauro architettonico

- Impressionismo

Édouard Manet

Colazione dull'erba
Olympia
Il bar delle Folies Bergère
Claude Monet
Impressione, sole nascente
La Cattedrale di Rouen
Lo stagno delle ninfee
La Grenouillère
Edgar Degas
La lezione di danza
L'assenzio
Quattro ballerine in blu
Pierre-Auguste Renoir
La Grenouillère
Moulin de la Galette
Colazione dei canottieri
Le bagnanti
Postimpressionismo
Paul Cézanne
La casa dell'impiccato
Il mare all'Estaque
La serie de I giocatori di carte
La montagna Sainte-Victoire
I bagnanti
Grandi bagnanti
Georges Seurat
Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
Bagnanti ad Asnières
Paul Signac
Il Palazzo dei Papi ad Avignone
Notre-Dame-de-la-Garde
Paul Gauguin
Il Cristo giallo
Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
Aha oe feii? (Come! Sei gelosa?)
Vincent van Gogh
Studio di albero
I mangiatori di patate
Gli autoritratti
Veduta di Arles con iris in primo piano
Il ponte di Langlois
Veduta di Arles
Notte stellata

Ritratto di Père Tanguy
Campo di grano con volo di corvi
Henri de Toulouse-Lautrec
Al Moulin Rouge
Au Salon de la Rue des Moulins
Divisionismo italiano
Giuseppe Pellizza da Volpedo e la "genesì" del Quarto Stato
Giovanni Segantini
Pascoli di primavera
Mezzogiorno sulle Alpi
- Arts and Crafts
- Architettura Art Nouveau
Gustav Klimt
Idillio
Giuditta I
Giuditta II (Salomè)
Ritratto di Adele Bloch-Bauer
Architettura della Secessione
Joseph Maria Olbrich
Palazzo della Secessione
Adolf Loos
Casa Scheu
- I Fauves
Henri Matisse
Donna con cappello
La stanza rossa
La serie de La danza
Pesci rossi
Signora in blu
- Espressionismo
Ludwig Kirchner
Due donne per strada
Erich Heckel
Giornata limpida
Emil Nolde
Orafi
Papaveri e iris
Edvard Munch
La fanciulla malata
Sera nel corso Karl Johann
Il grido
Espressionismo austriaco
Egon Schiele

L'abbraccio

Oskar Kokoscha

La sposa del vento

Veduta della torre dei Mannelli

- Cubismo

Pablo Picasso

Bevitrice di assenzio

Poveri in riva al mare

Famiglia di saltimbanchi

Les demoiselles d'Avignon

Grande bagnante

Guernica

- Futurismo

Umberto Boccioni

La città che sale

Serie degli Stati d'animo

Forme uniche nella continuità dello spazio

Antonio Sant'Elia

La centrale elettrica

La città nuova. Studio

Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari ed ascensori, su tre piani stradali

- Surrealismo

Salvadori Dalì

Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile

Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia

Sogno causato dal volo di un'ape

Ritratto di Isabel Styler-Tas

- Metafisica

Giorgio de Chirico

Le muse inquietanti

L'enigma dell'ora

Villa romana

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

BOCALE NICOLA

Presentazione

La classe, composta di ventisei alunni/e, ha mostrato un atteggiamento nel complesso positivo, pur evidenziando livelli di profitto, interesse e partecipazione non sempre costanti.

Il livello di capacità fisiche e coordinative raggiunto è più che buono.

In generale si rileva una discreta capacità nel collegare e riconoscere le interazioni fra movimento, funzioni dei vari apparati, meccanismi fisiologici, salute e attività sportiva.

Il programma svolto ha permesso l'appropriarsi di elementari conoscenze di teoria dell'allenamento fisico e l'acquisizione, attraverso l'esperienza sul campo, di apprendimenti motori utili all'approfondimento, di capacità di analisi, di ricerca della soluzione, di gestione del limite individuale in funzione di un cambiamento. L'essere messo in costante "situazione" attraverso l'applicazione dell'attività pratica, sia nelle esercitazioni individuali, sia nella partecipazione alle attività di squadra, ha permesso di acquisire una certa coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti; di sviluppare un sufficiente grado di efficienza psico-motoria, di valorizzare momenti di formative esperienze di vita di gruppo, di partecipazione sociale, di miglioramento della personalità e maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo

La valutazione, in generale, non si è basata esclusivamente sul livello della prestazione motoria e sportiva, ma ha tenuto conto delle singole situazioni di partenza, dei progressi ottenuti in relazione agli obiettivi, del comportamento, dell'impegno, dei progressi registrati e delle conoscenze acquisite. Ci si è avvalsi di esercitazioni singole o per gruppi di lavoro, prove a risposta multipla per la valutazione degli argomenti teorici relativi al primo periodo dell'anno svoltosi in presenza, osservazione costante del modo di vivere il movimento ed il progredire costante.

Nella seconda parte dell'anno scolastico svoltasi on line la valutazione si è basata soprattutto sulla partecipazione che è risultata essere collaborativa e disponibile, altrettanto apprezzabile è stata la puntualità nelle consegne.

Materiali e strumenti didattici

Libro di testo: "in movimento" Marietti scuola

attrezzature in dotazione all'Istituto

Uso di del computer nel secondo periodo per le lezioni on line

Programma svolto durante il V anno

Linguaggio specifico

- posizioni e movimenti;
- nomenclatura delle parti del corpo

Attività motoria di potenziamento consolidamento e rielaborazione

- Esercizi ed andature preatletiche.
- Esercizi di reattività, prontezza, velocità
- Esercizi di tonificazione addominale e dorsale
- Esercizi di ritmo, anche con base musicale
- Esercizi di stretching: dinamico e statico
- Esercizi di rilassamento

- Esercizi posturali
- Esercizi di coordinazione dinamica e intersegmentale
- Esercizi con piccoli e ai grandi attrezzi
- Esercizi di potenziamento generale e funzionale (circuit training)

Gli argomenti che seguono sono stati trattati on line nel pentamestre

- Applicazione di un protocollo di esercizi miranti al miglioramento posturale, della respirazione diaframmatica e della percezione del proprio corpo sia a livello fisico che a livello emotivo.
- Al lavoro pratico e seguito una relazione individuale dei risultati ottenuti dopo 20 gg di lavoro dove sono stati registrati sia gli esiti pratici, con produzione di tabella e grafico, sia la descrizione riguardante le considerazioni personali.
- Esecuzione individuale, con produzione video, di una sequenza di esercizi di potenziamento e di coordinazione generale

Attività sportive di squadra

- Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra.
- Ping-pong
- Atletica leggera: lancio del disco, esercitazioni
- Basket: regole principali, passaggio, palleggio, tiro in corsa, da fermo, palleggio incrociato arresto e tiro, tre vs tre

Conoscenze teoriche

- Pronto soccorso

Gli argomenti che seguono sono stati trattati on line nel pentamestre

- esercizi posturali (stretching globale attivo)
- Il diaframma cenni di anatomia: collocazione e inserzioni, rapporto con gli organi addominali e toracici
- la respirazione diaframmatica, relazione tra diaframma ed emozioni.
- argomentazioni relative ad una sana abitudine di vita, presenza in quello che si sta facendo, motivazione, necessità di intendere il tempo come presupposto necessario per l'apprendimento e i cambiamenti
- Educazione alimentare
- Basket: regole principali e fondamentali tecnici

RELIGIONE CATTOLICA

MARTINELLI LAURETTA

Presentazione

La classe nel suo complesso ha raggiunto gli obiettivi disciplinari richiesti con un buon senso critico:

- a) Sa riconoscere le motivazioni dell'atteggiamento morale nel campo della Bioetica
- b) Sa riconoscere le motivazioni dell'atteggiamento morale nel campo sociale e in relazione alle problematiche attuali

Gli studenti, in tutto 16, 10 maschi e 6 femmine, che si avvalgono dell'I.R.C., non hanno potuto svolgere completamente in presenza il programma concordato nel Dipartimento di materia per quanto riguarda le tematiche di Bioetica e conseguentemente la posizione della Chiesa in merito agli argomenti approfonditi.

Nella seconda parte dell'anno invece, il programma, riguardante la Dottrina sociale della Chiesa, è stato svolto per mezzo di video lezioni di 45 minuti a partire dalla settimana prima di Pasqua fino alla fine dell'anno scolastico. Nelle settimane precedenti la docente aveva affidato lo studio sul testo nell'agenda di classe, per dar modo di organizzare il lavoro successivo con un minimo di preparazione riguardo gli argomenti che si sarebbero trattati.

L'insegnante ha valutato il progresso di conoscenze e competenze acquisite tramite interventi mirati durante le spiegazioni, esposizioni orali a gruppi di due studenti, accostate ad un power point presentato in classe ai compagni fino a quando è stato possibile e, dopo la chiusura dell'Istituto attraverso una presentazione scritta e power point che poi ogni singolo gruppo ha inviato ai compagni.

Nella seconda parte dell'anno, a seguito di spiegazioni in video lezioni sulla Dottrina Sociale della Chiesa, la docente ha sentito i ragazzi con colloqui valutativi, facendoli riflettere sul particolare periodo che si sta vivendo, tenendo conto delle loro reali capacità e delle loro effettive possibilità ed esigenze

Nel primo periodo dell'anno, la docente ha organizzato un'uscita didattica della classe, che si è recata al Centro Asteria per un incontro riguardante "Costituzione e cittadinanza dagli antichi ad oggi", relatori: R.Mordacci, professore di Filosofia morale e G.Girgenti, professore di Storia della Filosofia Antica, che hanno accompagnato i ragazzi attraverso l'analisi dei concetti fondamentali di città, costituzione e cittadinanza, nati all'interno della cultura greca e latina

Materiali e strumenti didattici

Testo adottato: S.Pasquali, A. Panizzoli " Terzo millennio cristiano" ,ed. La Scuola, 2° vol, LIM, power point, quaderno di appunti, ricerche su Internet riguardo gli argomenti trattati

Programma svolto durante il V anno

Bioetica :

- 1) Cos'è la Bioetica
- 2) Quando nasce e i prodromi storici
- 3) Il giuramento di Ippocrate: testo classico e moderno
- 4) La tutela della vita umana
- 5) La posizione della Chiesa riguardo: l'interruzione di gravidanza e la legge 194, la contraccezione, la fecondazione assistita, la GPA, le adozioni e affidamento, il Testamento biologico, il trapianto di organi, l'uso delle cellule staminali, la clonazione, vegetali e animali transgenici, l'eutanasia, l'accanimento terapeutico, le droghe, la pena di morte e legittima difesa

La Dottrina Sociale della Chiesa

- 1) Un impegno per la giustizia

- 2) Le radici della dottrina sociale cristiana
- 3) La Costituzione e il rispetto della dignità umana
- 4) I quattro principi della Dottrina Sociale: il fondamento biblico
- 5) Il principio di solidarietà
- 6) Il principio del bene comune
- 7) Il principio di sussidiarietà
- 8) Proprietà privata e destinazione universale dei beni
- 9) La Carta dei valori, della Cittadinanza e dell'Integrazione

ATTIVITA' ALTERNATIVA

FORNACI VALENTINA

Presentazione

La classe è composta da tre studenti della classe 5[^]G, un ragazzo e due ragazze.

Fin da subito gli studenti hanno mostrato un grande interesse per i temi proposti e scelti insieme alla docente all'inizio dell'anno scolastico, oltre una certa versatilità per gli strumenti da utilizzare per i progetti personale e collettivi.

Gli studenti hanno partecipato sempre attivamente alle lezioni mostrando una buona capacità di approfondimento e un buon senso critico. Nelle ore di laboratorio informatico e creativo e di progettazione si sono dimostrati collaborativi tra loro sia in presenza, sia in didattica a distanza. I progetti presentati sono stati valutati in modo collettivo, con una valutazione sia da parte della docente, sia dei compagni, attraverso apposite griglie di valutazione e una discussione finale.

Materiali e strumenti didattici

Fotocopie fornite dalla docente, articoli di giornale, siti web, materiale in Power Point appositamente preparato dalla docente per la preparazione del progetto di installazione di un "muro" e per le ore dedicate all'analisi della Costituzione della Repubblica italiana.

Programma svolto durante il V anno

La classe si è concentrata su due temi principali:

- il trentesimo anniversario dalla caduta del muro di Berlino, con una ricerca puntuale sui muri nel mondo ancora presenti; muri mentali e sociali.
- la Costituzione della Repubblica Italiana.

Dopo una prima analisi della situazione storica che ha portato alla realizzazione e alla caduta del muro del Berlino, gli studenti hanno visto il film "Goodbye Lenin!" realizzandone la recensione cinematografica.

Ogni studente ha poi scelto un racconto tratto dalla raccolta "Il Muro" di Sartre e ha presentato le proprie riflessioni alla classe.

Nell'ultima parte dell'anno scolastico in presenza ogni studente si è occupato dell'analisi e della presentazione di alcune realtà geopolitiche attuali, in cui ci sono barriere tutt'ora tristemente esistenti. Dopo una presentazione multimediale hanno realizzato un sito web tramite l'applicazione Sites di Google in cui hanno presentato le loro ricerche, perché fossero a disposizione di tutti gli studenti della scuola.

La prima parte del programma, relativa al tema "muro" si è conclusa con la progettazione grafica e scritta di una vera e propria installazione di un muro (di un metro per un metro e mezzo con materiali di recupero e/o scelti in totale autonomia dagli studenti), che avrebbe dovuto essere esposto a giugno insieme agli altri progetti degli studenti che frequentano l'ora di Alternativa all'IRC.

Durante il periodo dedicato alla Didattica a Distanza la classe ha affrontato l'analisi e la riflessione della Costituzione della Repubblica Italiana. Dopo aver ricevuto da parte della docente una presentazione dei Principi fondamentali e della Seconda Parte (Ordinamento della Repubblica) del testo costituzionale, ogni studente ha analizzato alcuni articoli relativi alla Prima parte (diritti e doveri dei cittadini), illustrati e commentati poi ai compagni durante una video-lezione. Lo studio della Costituzione della Repubblica italiana si è concluso con un progetto personale intitolato "la maglietta dei diritti", in cui ognuno ha progettato una t-shirt con la trascrizione di un articolo ritenuto particolarmente significativo accompagnato da un'immagine evocativa auto-prodotta o scelta dal Web.

6B. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Titolo	Sottotitolo	Materie coinvolte
Il tempo	Tempo della scienza e tempo della storia	italiano, latino, storia, filosofia, fisica, inglese, storia dell'arte, scienze
La città	La città come luogo e come simbolo	italiano, latino, storia, filosofia, fisica, inglese, storia dell'arte, scienze
Il viaggio	Il viaggio come scoperta di nuove realtà e come percorso interiore	italiano, latino, storia, filosofia, fisica, inglese, storia dell'arte
Il conflitto	Il conflitto nella storia e nell'interiorità dell'uomo	italiano, latino, storia, filosofia, fisica, inglese, storia dell'arte
Salute e malattia	La salute e la malattia nel corpo e nell'anima	italiano, latino, storia, filosofia, fisica, matematica, inglese, storia dell'arte, scienze, scienze motorie

6C. LE ATTIVITÀ PER CITTADINANZA E COSTITUZIONE NEL TRIENNIO

Classe III

- Progetto di prevenzione all'uso di sostanze stupefacenti proposto dalla Commissione Educazione alla salute (Competenza attesa: agire in modo autonomo e responsabile)
- Laboratorio teatrale presso il Teatro dell'Elfo (Competenze attese: agire in modo autonomo e responsabile; collaborare e partecipare)

Classe IV

- Progetto "Educazione all'alimentazione" proposto dalla Commissione Educazione alla Salute e tenuto da Aba (Competenza attesa: agire in modo autonomo e responsabile)
- Progetto "AIDO – donazione organi" proposto dalla Commissione Educazione alla Salute (Competenza attesa: collaborare e partecipare)
- Collaborazione con la rivista online "Scuola Oggi" e partecipazione da parte di alcuni studenti ai banchetti di "Fa' la cosa giusta" a Fieramilanocity (Competenza attesa: collaborare e partecipare)

Classe V

- Progetto proposto dalla commissione Educazione alla salute: donazione del sangue (AVIS) (Competenza attesa: collaborare e partecipare)
- Giornata della memoria: visione in streaming della testimonianza di Liliana Segre in aula magna e conferenza con un esperto del CDEC (Competenza attesa: agire in modo autonomo e responsabile)
- Centro Asteria: "Costituzione e cittadinanza dagli antichi ad oggi" (Competenza attesa: agire in modo autonomo e responsabile)
- Centro Asteria "La nascita della Costituzione (incontro online)" (Competenza attesa: agire in modo autonomo e responsabile)
- Conferenze online del prof. Tombola sull'Europa (Competenza attesa: agire in modo autonomo e responsabile; collaborare e partecipare)
- Incontri sul cyberbullismo presso il nostro liceo a cura delle forze dell'ordine (Competenze attese: agire in modo autonomo e responsabile; collaborare e partecipare)
- Incontro online del prof. Cruciatti su "Hospice e cure palliative" in ambito bioetico (Competenza attesa: agire in modo autonomo e responsabile)
- Approfondimento sulla Costituzione (Competenza attesa: agire in modo autonomo e responsabile; collaborare e partecipare)

6D. LE ATTIVITÀ DI P.C.T.O.

Fin dall'inizio del terzo anno la possibilità di svolgere le attività di ASL (rinominata successivamente PCTO) è stata accolta favorevolmente dagli studenti. Hanno aderito volentieri ad alcune attività proposte dai referenti della scuola per l'intera classe o per piccoli gruppi ed inoltre in molti si sono attivati personalmente alla ricerca di attività di loro interesse. A dimostrazione dell'entusiasmo con cui i ragazzi si sono approcciati alle attività di PCTO è da sottolineare che, nonostante il monte ore totale di ASL sia passato nel corso degli anni da 200 ore iniziali alle attuali 90 dei PCTO, alla fine del quinto anno il 48% degli studenti della classe ha svolto un numero di ore maggiore o uguale a 200, il 40% un numero di ore compreso fra 150 e 200 e solo il 12% un numero di ore compreso fra 100 e 150.

La quasi totalità di queste attività è stata svolta durante i periodi di sospensione dell'attività didattica o al pomeriggio per non perdere le lezioni scolastiche del mattino. Le tipologie delle attività svolte sono numerose:

- collaborazione con Onlus: AIL e Don Gnocchi (14 studenti);
- laboratorio teatrale presso il Teatro dell'Elfo (tutta la classe);
- doposcuola per i ragazzi delle scuole medie: Scuola media Quintino di Vona e Parrocchia di San Gregorio (16 studenti);
- collaborazione da parte di tutta la classe con la rivista online "Scuola oggi" con pubblicazione di articoli e con partecipazione da parte di alcuni studenti alla fiera "Fa' la cosa giusta" a Fieramilanocity;
- assistenza ai visitatori del MUDEC (5 studenti);
- periodo di studio all'estero (2 studentesse);
- attività presso aziende in Italia e all'estero: Tis Service Spa, In2 Solid Surfaces, Eni, Fastweb, De Nora, Globo Srl, Arexons Spa, Feltrinelli, Farmacia Suzzani, Cevlab (12 studenti);
- animazione estiva in oratorio: Oratorio di Dergano, Oratorio del Santissimo Redentore, Oratorio di San Giovanni Bosco di Vignate (4 studenti);
- attività laboratoriali o di approfondimento su temi specifici proposti dal Politecnico di Milano (5 studenti)
- collaborazione con la clinica veterinaria di Cinisello (2 studentesse)
- frequenza a corsi di lingua all'estero (1 studentessa)

La valutazione degli studenti da parte dei tutor esterni è stata sempre positiva, in molti casi eccellente.

6E. ATTIVITÀ/PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Classe III

- Uscita didattica naturalistica
- Cusmibio
- Spettacolo teatrale serale presso il Teatro San Lorenzo alle Colonne: "Anfitrione" di Plauto
- Partecipazione alle conferenze del Cend

Classe IV

- Spettacolo teatrale su Goldoni
- Musical "Romeo and Juliette"
- Progetto di scienze "Cervellamente" (Università degli Studi di Milano)
- Progetto di fisica: partecipazione di alcuni studenti al laboratorio "Le leggi della fisica me le faccio io" (Università degli Studi di Milano)
- Viaggio d'istruzione in Sicilia

Classe V

- Visita alla mostra "Nikola Tesla Exhibition"
- Spettacolo teatrale "L'infinito"
- Visione del film "Antropocene"
- Partecipazione volontaria (14 studenti) al laboratorio pomeridiano Oneshot Superconduttività presso il Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Milano
- Partecipazione volontaria (4 studenti) al corso laboratorio di Meccanica Quantistica presso il Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Milano

7. CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE (INDICATORI E DESCRITTORI ADOTTATI PER LA FORMULAZIONE DI GIUDIZI E/O PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI) APPROVATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI

L'ALUNNO

VOTI	Mostra conoscenze:	Sa operare:	Si esprime:
1-2	Non rilevabili o nulle	Con risposte non pertinenti; consegna le verifiche in bianco	Con grande difficoltà/non si esprime del tutto
3	Gravemente lacunose su tutti i temi verificati	Stentatamente, con continui errori e senza cogliere le correzioni anche sui contenuti più semplici	In modo frammentario e gravemente scorretto.
4	Superficiali e parzialmente lacunose sugli argomenti fondamentali	Commettendo gravi errori - anche in contesti semplici- e con scarsa autonomia	In modo stentato, con un lessico limitato e improprio
5	Superficiali o organizzate in modo semplice e relative agli argomenti fondamentali	Utilizzando le conoscenze essenziali con qualche difficoltà; applicando ciò che conosce soltanto a casi noti e con qualche errore	In modo poco articolato e con un lessico limitato.
6	Adeguate sugli argomenti fondamentali; superficiali e incerte su altri	Utilizzando adeguatamente i contenuti di base; applicando correttamente le conoscenze in ambiti conosciuti	In modo sostanzialmente corretto, anche se con qualche incertezza.
7	Sicure e corrette su tutti i temi fondamentali, non sempre adeguatamente contestualizzate	Individuando con sicurezza i concetti fondamentali, applicando autonomamente le conoscenze in ambiti semplici	In modo corretto, utilizzando un lessico chiaro, anche se non sempre specifico
8	Approfondite e complete	Con sicurezza dimostrando autonomia in ambiti complessi e applicando ciò che conosce in contesti di maggiore difficoltà.	In modo adeguato, con elaborazione autonoma e utilizzando un lessico specifico
9	Organiche e approfondite	Cogliendo implicazioni e stabilendo relazioni	In modo appropriato ed efficace, adeguando il registro al contesto
10	Organiche e approfondite, opportunamente contestualizzate e rivedute criticamente	Cogliendo implicazioni e stabilendo relazioni, nonché applicando quanto conosce in ambiti nuovi o complessi con autonomia e proprietà	In modo appropriato ed efficace, con un lessico pertinente e adeguando il registro al contesto

8. LA GRIGLIA DEL COLLOQUIO

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

9. **TABELLE VOTI 3/4/5 (ALLEGATO 1)**
10. **ATTIVITÀ DI P.C.T.O. (ALLEGATO 2)**
11. **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI SVOLTE DA SINGOLI ALUNNI (ALLEGATO 3)**