

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA

Anno scolastico

2019/2020

Classe

5D

Coordinatore di classe

prof. Castagnetti Daniela

Contenuti del documento / Tabella dei contenuti

1 - Profilo della classe e del suo percorso storico

2 - Situazione di partenza della classe nell'anno scolastico in corso e competenze raggiunte; attività di preparazione all'Esame di Stato

3 - Continuità didattica nel triennio

4 - Il profilo atteso in uscita: il PECUP

5 - Competenze attese dal Consiglio di Classe per la V

6a - Progettazione disciplinare

6b - Percorsi pluridisciplinari

6c - Le attività per Cittadinanza e Costituzione nel triennio

6d - Le attività di P.C.T.O.

6e - Attività/progetti curriculari ed extracurriculari

7 - Criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per la formulazione di giudizi e/o per l'attribuzione dei voti) approvati dal Collegio dei docenti

8 - La griglia del colloquio

9 - Tabelle voti 3/4/5 (allegato 1)

10 - Attività di P.C.T.O. (allegato 2)

11 - Attività extracurriculari svolte da singoli alunni (allegato 3)

1. PROFILO DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO STORICO

La quinta D è costituita da 24 alunni, tutti originariamente insieme dalla classe terza; due studentesse hanno frequentato il quarto anno all'estero e sono rientrate a Giugno. Dalla classe terza in poi non si sono verificate nuove immissioni di alunni, così come nessuna non ammissione all'anno successivo. Nel corso del Triennio gli studenti hanno raggiunto un buon affiatamento tra loro, senza mostrare mai tensioni o difficoltà particolari nelle dinamiche interpersonali. Hanno sempre mostrato cordialità nei confronti dei docenti, che si è mostrata con più evidenza nelle attività extra-scolastiche piuttosto che nella quotidiana pratica scolastica, in cui spesso si è registrata una certa reticenza alla partecipazione attiva.

2. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO E COMPETENZE RAGGIUNTE; ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

L'approccio allo studio mostrato dalla classe nel corso del triennio non è stato omogeneo: alcuni studenti hanno stentato a trovare un ritmo e un'applicazione adeguati, talvolta per scarsa motivazione; altri, pur evidenziando difficoltà in alcune discipline, sono andati migliorando nel corso del triennio, in forza soprattutto di un rapporto di fiducia con gli insegnanti; un ultimo gruppo ha affrontato le diverse materie con crescente impegno, arrivando a elaborare un efficace metodo di studio. Il lavoro si è svolto in un clima sereno e cordiale; è stato necessario tuttavia lavorare, nel corso dell'intero triennio, sul gruppo classe quanto alla partecipazione attiva al lavoro comune, nel tentativo di incrementare la capacità di dialogo e lo spirito critico. Le attività in preparazione all'Esame di Stato sono state varie nelle diverse materie. In Italiano si è avviato dalla classe Terza una esercitazione graduale per affrontare le tre tipologie di prova scritta fino ad arrivare a simulazioni di prove d'esame. In Matematica e Fisica nel corso del triennio si è cercato di evidenziare lo stretto legame tra le due materie tornando, in particolare nel quinto anno, a riformulare leggi e processi risolutivi con gli strumenti matematici via a via acquisiti. A causa delle modifiche intervenute nelle modalità dell'Esame di Stato, seguite all'epidemia, non sono state effettuate le tradizionali simulazioni e analisi delle prove scritte proposte negli anni scorsi, preferendo concentrarsi sulla preparazione e sull'esposizione dell'elaborato di Matematica e Fisica che sarà assegnato ed esposto in sede d'esame, da ciascun studente. Si è cercato nelle altre materie, nel corso dell'ultimo anno, di riservare uno spazio nel corso delle interrogazioni o dei questionari scritti a collegamenti con altre discipline a partire da un documento proposto.

Dal 24 febbraio, con la nuova modalità di didattica a distanza, la classe nel suo insieme si è adattata alla situazione di emergenza con serietà e disponibilità. Da un lato l'adeguamento (e in molti casi la riduzione) dei programmi ha favorito un lavoro che individuasse i nuclei fondanti di ogni disciplina e in questa situazione tutti gli studenti, pur avendo interessi e propensioni diverse, si sono trovati a proprio agio; d'altro lato l'emergenza evidente ha generato in molti un senso di responsabilità nei confronti del lavoro richiesto e della prova finale che li attende. Il lavoro di preparazione all'esame si è in questa fase concentrato su interrogazioni orali in cui si desse sempre più spazio a collegamenti interdisciplinari.

3. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

Materia	Docenti III	Docenti IV	Docenti V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Castagnetti Daniela	Castagnetti Daniela	Castagnetti Daniela
LINGUA E CULTURA LATINA	Castagnetti Daniela	Castagnetti Daniela	Castagnetti Daniela
LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE	Valota Laura Maria	Valota Laura Maria	Valota Laura Maria
STORIA	Eulisse Francesca Maria	Catalano Emanuele	Catalano Emanuele
FILOSOFIA	Catalano Emanuele	Catalano Emanuele	Catalano Emanuele
FISICA	Callegaro Vittorio Lucio	Callegaro Vittorio Lucio	Callegaro Vittorio Lucio
MATEMATICA	Nazareni Ada Maristella	Callegaro Vittorio Lucio	Callegaro Vittorio Lucio
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	Albani Francesca	Albani Francesca	Albani Francesca
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Catiri Carlo	Catiri Carlo	Catiri Carlo
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Aloni Daniela	Aloni Daniela	Montella Daniele
RELIGIONE CATTOLICA	Sannazzari Luisa Maria	Sannazzari Luisa Maria	Sannazzari Luisa Maria
ATTIVITA' ALTERNATIVA	Braccialarghe Lorenzo		Matisi Anna; Fornaci Valentina

4. IL PROFILO ATTESO IN USCITA: IL PECUP

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree 2 metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), saper impiegare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

Liceo scientifico

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico - storico/filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

5. COMPETENZE ATTESE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER LA V

Competenze sociali e civiche attese

1) Agire in modo autonomo e responsabile	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere l'importanza dell'attività didattica in classe, cogliendo in ogni occasione un momento di apprendimento 2. Cogliere l'importanza delle occasioni formative della scuola in vista delle proprie scelte future
2) Collaborare e partecipare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contribuire all'apprendimento comune, partecipando in modo attivo e personale a tutte le attività 2. Valorizzare le proprie e le altrui capacità

Competenze metodologiche attese

1) Comunicare (comprendere) e acquisire ed interpretare l'informazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere le differenze di interpretazione 2. Cogliere in un'argomentazione punti di forza e di debolezza 3. Distinguere i dati dalle interpretazioni ai fini della propria argomentazione
2) Comunicare (produrre)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilire la priorità dei dati in funzione della propria argomentazione 2. Costruire un proprio ragionamento logicamente articolato 3. Esporre e sostenere una propria argomentazione
3) Risolvere problemi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proporre soluzioni e interpretazioni, utilizzando i contenuti e i metodi delle diverse discipline 2. Valutare la plausibilità dei risultati
4) Individuare collegamenti e relazioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare e motivare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari

Competenze metacognitive attese

Spazio lasciato al consuntivo dell'anno precedente <i>(obiettivi da riproporre o consolidare)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare a imparare
1) Imparare ad imparare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Operare scelte autonome di approfondimento 2. Costruire un percorso di approfondimento a partire dai dati conosciuti
2) Progettare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilire obiettivi realistici, valutando i vincoli e le possibilità esistenti

6A. PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CASTAGNETTI DANIELA

Presentazione

Il programma di Italiano ha previsto lo studio della storia della letteratura a partire dall'esperienza neoclassica e preromantica sino alla poesia di Montale e Caproni e alla narrativa del secondo Novecento. Buona parte del primo quadrimestre è stato dedicato allo studio dei tra classici del primo Ottocento e a due approfondimenti monografici su Calvino e Vittorini; lo svolgimento della parte rimanente del programma è stato agevolmente possibile in forza di alcune letture anticipate in terza (romanzi europei tra Ottocento e Novecento) e in quarta (romanzi del secondo Novecento italiano): si è così costituita l'ossatura di un percorso – per necessità sommario – sulla narrativa italiana più recente.

Uno spazio rilevante in termini di ore è stato dedicato ai "classici" con lettura il più possibile diretta dei testi attraverso cui è stato possibile individuare i tratti caratteristici di uno scrittore in una prospettiva sia storico-culturale sia tematica, così da sollecitare in alcuni frangenti un confronto personale degli allievi sulle questioni che la letteratura sa proporre.

A ciò si è sommato infine un lavoro sistematico sul Paradiso, a cui è stata dedicato un'ora alla settimana.

Il lavoro di scrittura ha richiesto diverse attività sia in aula sia domestiche, al fine di permettere alla maggior parte degli alunni di esprimere il proprio pensiero in modo fluido e pertinente: si è lavorato sia su micro-testi (risposta a domande aperte in questionari di storia della letteratura) sia su componimenti di più ampio respiro modellati per lo più in relazione ai diversi scopi comunicativi e in preparazione alla Prima Prova dell'Esame di Stato.

Dall'inizio di Marzo, con l'avvio della Didattica a Distanza, il lavoro di analisi e lettura ha subito un necessario rallentamento, anche per la riduzione di ore a disposizione; si è preferito in questa fase soffermarsi su pochi autori, ritenuti essenziali per la conclusione del percorso liceale, senza mai tralasciare il metodo della lettura e analisi diretta dei testi, soprattutto nella prospettiva della prova d'esame, solo orale e concernente proprio l'esame di testi studiati e spiegati in classe.

Le tipologie di verifica sono state diverse, interrogazioni, prove scritte su conoscenze specifiche, analisi testuali, temi e saggi.

Per ciò che concerne conoscenze e abilità i livelli della classe sono diversificati: si segnala un gruppo di alunni che ha raggiunto buone capacità di lettura, di analisi, di comprensione e di rielaborazione degli argomenti; vi sono poi studenti più fragili, che a fronte di difficoltà nell'esposizione e nella rielaborazione, sono riusciti a ottenere risultati soddisfacenti soprattutto nell'ultima fase dell'anno. Pochi rivelano, a fronte di capacità espressive non sempre adeguate e di un impegno non sistematico, una preparazione a tratti lacunosa, anche se nel complesso rispondente ai criteri minimi di sufficienza.

Materiali e strumenti didattici

Libri di testo

Langella – Frare – Gresti – Motta, Letteratura.it, 2, 3a, 3b, ed. Bruno Mondadori

Dante, Commedia, edizione libera

Programma svolto durante il V anno

Gli argomenti segnalati con asterisco sono stati svolti nella fase di Didattica a Distanza

Attività connesse alla preparazione della prima prova, esemplificazione di testi e correzioni (8 ore)

Inquietudini della ragione: il Neoclassicismo (1ora)

Le ombre della ragione: il Preromanticismo (1ora)

Ugo Foscolo (6 ore)

- Vita e formazione
- I sonetti: In morte del fratello Giovanni, A Zacinto
- Dei Sepolcri: lettura integrale e analisi: l'opera è stata trattata come un classico per il valore che attribuisce alla memoria e alla poesia attraverso un rapporto ancora vivo con il mondo antico.

Il Romanticismo europeo (1 ora)

Le molte forme del romanzo romantico con un'attenzione particolare alla differenziazione dei generi

Il Romanticismo italiano (2 ore)

Berchet, da Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo, Il poeta e il suo pubblico

Madame de Staël, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

Leopardi, Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica

Giacomo Leopardi (10 ore)

- Vita e poetica
- Dallo Zibaldone: La teoria del piacere; La poetica e lo stile del vago e della rimembranza
- Dai Pensieri, pensiero 82
- Dai Canti: L'infinito, La sera del dì di festa, Ultimo canto di Saffo, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il passero solitario, A se stesso, La ginestra o il fiore del deserto.
- Dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese, Cantico del gallo silvestre, Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie, Dialogo della moda e della morte, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere, Dialogo di Plotino e Porfirio (passim), Dialogo di Tristano e di un amico.

Alessandro Manzoni (8 ore)

- Vita e formazione
- I Promessi sposi: formazione del romanzo, struttura, tematiche e caratterizzazione dei personaggi. Attenzione particolare al tema del male, della Provvidenza e della conversione (lettura dei passi forniti in fotocopia e dei passi proposti dall'antologia, con un'attenzione particolare alla conversione dell'Innominato)
- Storia della colonna infame, Introduzione
- Dall'Epistolario: Lettere à M.Chauvet, Lettera a D'Azeglio sul Romanticismo

- Approfondimento: una lettura novecentesca del romanzo: G. Testori, I promessi sposi alla prova.

La letteratura dell'Italia post-unitaria. caratteri generali (2 ore)

- La Scapigliatura, caratteri e temi in sintesi

A. BOITO, Lezione di anatomia

- Il Verismo: caratteri essenziali, confronto con i modelli del Naturalismo francese e in particolare con Zola

Giovanni Verga (8 ore)

- Vita, formazione e poetica
- Da Vita dei campi, Lettera prefatoria a Salvatore Farina; Rosso Malpelo, La lupa.
- *Da Novelle rusticane, La roba, Libertà (confronto con la novella di D'Annunzio, La morte del duca D'Ofena)
- *I Malavoglia, intreccio, tematiche e stile; lettura integrale del romanzo; Prefazione al ciclo dei vinti.

*Il Simbolismo (5 ore)

Origini del Simbolismo francese:

Baudelaire, da I fiori del male, Corrispondenze, L'albatro

Simbolismo italiano

- Pascoli, la poetica del Fanciullino
- Da Myricae, X Agosto, L'Assiuolo
- Da Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno, La mia sera,
- Da Poemi conviviali, L'ultimo viaggio: La Gloria, Le sirene, Il vero

*La crisi del Novecento

*Il Romanzo specchio della crisi

- *Svevo, La coscienza di Zeno (lettura dei passi presenti sull'antologia a cui si aggiunge Prefazione, Preambolo, Pagine conclusive del romanzo)

*Luigi Pirandello (8 ore)

- Vita, formazione, la poetica
- Quadro generale delle opere in prosa

Il fu Mattia Pascal: vicenda, personaggi, tematiche (lettura integrale del romanzo); riflessione sui temi della produzione

successiva: I vecchi e i giovani, Uno, nessuno, centomila.

- L'Umorismo
- Evoluzione della produzione teatrale con attenzione particolare e approfondita di Così è (se vi pare) e Sei personaggi in cerca d'autore.

La poesia del Novecento

Lezione sintetica del professor Langella

* Eugenio Montale (4 ore)

- Vita e poetica
- Da Ossi di seppia: I Limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola nel pozzo, Casa sul mare
- Da Le Occasioni: Ti libero la fronte dai ghiaccioli, La casa dei doganieri

Giorgio Caproni (3 ore)

- Vita e poetica
- Da Il passaggio di Enea: Interludio;
- Da Il seme del piangere, Ad portam Inferi
- Congedo del viaggiatore cerimonioso
- Da Il franco cacciatore, L'ultimo borgo

Evoluzione della narrativa dagli anni Trenta agli anni Ottanta del ventesimo secolo (4 ore)

Ripresa del romanzo di Ignazio Silone, Fontamara (letto in quarta)

Il Neorealismo

Le forme e i generi della narrativa dell'impegno

Fenoglio, Il gorgo; Pavese, La casa in collina (pagina conclusiva)

Il ritorno al privato

Ripresa del romanzo di Giorgio Bassani, Il giardino dei Finzi Contini (letto in quarta)

Il Postmoderno

Elio Vittorini (6 ore)

- Vita e impegno artistico
- Il garofano rosso (lettura integrale del romanzo)
- Conversazione in Sicilia (lettura integrale del romanzo)

Italo Calvino (8 ore)

- Perché leggere i classici
- Lettura e analisi di Gli indistinti confini, introduzione alle Metamorfosi di Ovidio, ed. Einaudi
- Lettura di Tutto in un punto dalle Cosmicomiche
- Lettura della Prefazione al Sentiero dei nidi di ragno
- Il sentiero dei nidi di ragno (attenzione particolare al cap.X) e Il barone rampante (letti in quarta liceo)
- Se una notte d'inverno un viaggiatore (lettura integrale del romanzo)

Primo Levi (2 ore)

- Il canto di Ulisse, da Se questo è un uomo
- Lettura e analisi del passo La vergogna, da I sommersi e i salvati

Pier Paolo Pasolini (2 ore)

- Ragazzi di vita (letto in quarta liceo e ripreso nei passi essenziali: capitolo iniziale, capitolo finale, Il palo della tortura)

DANTE ALIGHIERI, Commedia, Paradiso. La lettura del Paradiso ha avuto come scopo l'incontro con l'opera nella sua architettura complessiva; per questo si sono letti solo alcuni canti per intero, ma altri sono stati presentati in riassunto o in parte. In questo modo si è cercato di comunicare agli allievi uno dei tratti ancora affascinanti dell'opera dantesca in cui è narrata l'avventura di un viaggio fatto di tappe e incontri, fino all'appagamento presso la meta definitiva. (10 ore)

Canti:

- 1 proemio – trasumanar, un'esperienza comunicabile per analogia
- 2 il cielo della Luna - il problema delle macchie lunari: un esperimento scientifico e un'argomentazione teologica
- 3 Piccarda – la legge dell'amore
- 5 (vv. 94-139) il resto in riassunto) ascesa al cielo di Mercurio
- 6 Giustiniano e l'aquila imperiale: il compito dell'istituzione imperiale
- 8 il cielo di Venere – Carlo Martello: il compito del cittadino nella comunità a partire dai propri talenti (riassunto)
- 10 (vv. 1-30; 139-148 il resto in riassunto) il cielo del Sole – danza delle anime sapienti
- 11 san Tommaso presenta la vita di san Francesco
- 12 (in riassunto) san Bonaventura presenta san Domenico
- *14 (vv. 97-139 il resto in riassunto) ascesa al cielo di Marte
- *15 (riassunto) incontro con Cacciaguida – Firenze del tempo antico
- *16 (riassunto) Cacciaguida
- *17 Cacciaguida – profezia sul destino di Dante: responsabilità politica e sociale dell'intellettuale
- *18 (vv. 88-109 il resto in riassunto) verso il cielo di Giove – la scritta nel cielo
- *19 (vv. 69-114 il resto in riassunto) la giustizia divina
- *22 (vv. 100-154 il resto in riassunto) cielo delle Stelle Fisse – "l'aiuola che ci fa tanto feroci"
- *27 (vv.112 – 120) Il Primo Mobile: tempo ed eterno

- *30 (riassunto) nell'Empireo – la candida rosa
- *31 (vv. 52 -93) il commiato da Beatrice – san Bernardo
- *33 la visione di Dio

LINGUA E CULTURA LATINA

CASTAGNETTI DANIELA

Presentazione

Il programma di Latino è stato svolto in modo diacronico, concentrando l'attenzione solo su alcuni autori ritenuti ancora oggi formativi e interessanti le scelte di genere testuale e per le tematiche proposte. Proprio in prospettiva tematica si è cercato quando possibile di rintracciare un dialogo fruttuoso con autori di altre letterature (soprattutto quella italiana) tenendo conto, dove possibile, di alcune delle linee tematiche individuate dal Consiglio di Classe.

Per ciascun autore sono state assegnate letture di brani o di opere intere in lingua italiana; si è scelto poi di tradurre alcuni passi degli stessi autori via via trattati come saggio delle caratteristiche stilistiche e linguistiche di ciascuno; ogni passo in lingua latina è stato tradotto e analizzato in classe in una dinamica di tipo laboratoriale che consentisse a ogni allievo di non smarrire, nel limite del possibile, il rapporto con la dimensione linguistica. Questo tipo di approccio ha necessariamente portato a un impegno di ore e di lavoro in classe notevole, con il guadagno tuttavia di far sperimentare agli alunni in alcuni frangenti la bellezza del testo latino nella sua forma originaria.

Le prove di verifica sono state di vario genere: oltre a interrogazioni su autori, passi e tematiche si sono aggiunti esercizi di comprensione, contestualizzazione, analisi grammaticali e retorica fino a questionari storico-letterari.

La classe è molto disomogenea nella competenza sulla lingua: un gruppo esiguo è abbastanza autonomo nel lavoro di traduzione; molti hanno però acquisito gli strumenti necessari alla comprensione, traduzione e valutazione dei testi proposti, sostenuti dall'interesse suscitato dallo studio della storia della letteratura; qualcuno, fragile nei prerequisiti e poco costante nell'impegno, mostra una preparazione con qualche lacuna, anche se nel complesso rispondente ai criteri minimi di sufficienza.

Negli ultimi tre mesi di scuola, con l'attivazione della didattica a distanza il lavoro ha subito un certo rallentamento, con l'inevitabile riduzione di passi e autori precedentemente programmati; in questa fase si è preferito concentrarsi su alcuni autori e generi interessanti in una prospettiva intertestuale; i passi proposti sono stati spesso esaminati e discussi con la traduzione a fronte al fine di conservare una relazione con l'originale soprattutto dal punto di vista lessicale.

Materiali e strumenti didattici

Testo in adozione: A:Cavarzese-A.De Vivo- P. Mastrandrea, Letteratura Latina. Una sintesi storica, Carrocci editore; materiale aggiuntivo in fotocopia o lettura integrale di testi.

Programma svolto durante il V anno

Per cominciare: una riflessione sul valore dello studio e della lettura dei classici

CALVINO, Perché leggere i classici (1 ora)

CICERONE, Somnium Scipionis, lettura integrale dell'opera, tradotti dal latino capitoli IX, X, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XIX, XXIII, XXIV (8 ore)

Approfondimento: Il gesto estremo del suicidio (2 ore)

Dante, Inferno, XIII

Goethe, I dolori del giovane Werther, Il suicidio di Werther

Foscolo, Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Il suicidio di Jacopo

Manzoni, Lettera a M.Chauvet, Il suicidio come falsità

Leopardi, Operette Morali, Dialogo di Plotino e di Porfirio

L'età augustea: coordinate storiche essenziali e politica culturale dell'imperatore

OVIDIO, la vita, la formazione, la poetica (15 ore)

- Il collezionista di donne, Amores, II, 4 (in traduzione): il mito moderno di don Giovanni. Confronto con Da Ponte-Mozart, L'aria del catalogo "Madamina". Presentazione sintetica dell'opera.
- L'accusa a Giasone, Heroides, XII, 1-158 (in traduzione)
- Il suicidio di Lucrezia, Fasti, II, 721-835 (dal latino); confronto con LIVIO, Ab Urbe condita, I, 57 -58
- Autobiografia, Tristia, IV, 10 (in traduzione) e altri passi riferiti nel volume di Gardini: riflessione sulla condizione dell'esilio
- Metamorfosi, Proemio, I, 1-88: l'origine del cosmo dal latino; Apollo e Dafne, I, vv. 452-567 (vv. 452-524 in traduzione); Fetonte al palazzo del sole, II, 1-50 (in traduzione); Tiresia, Eco, Narciso, III, 339-505 (in traduzione); Narciso, III, vv. 413-436 confronto con testo latino a fronte; Piramo e Tisbe, IV, vv. 55-166 (in traduzione); Procne e Filomela, VI, 571-672, Pigmalione, XZ, 243-297, Marsia, VI, 382-400 (in traduzione); Dedalo e Icaro, VIII, 236-259 (testo a fronte, analisi contrastiva); Glauco, XIII, 898-968 (in traduzione);

La lettura delle Metamorfosi è stata occasione di riflessione sia sul tema della trasformazione in sé sia sul valore del mito come linguaggio interpretativo del reale.

Approfondimento

- CALVINO, Ovidio e la contiguità universale. Prefazione a Le Metamorfosi. Ed Einaudi
- CALVINO, Le Cosmicomiche, Tutto in un punto (analisi di Langella)
- GARDINI, Con Ovidio. La felicità di leggere un classico

L'età neroniana

SENECA, la vita, la formazione, la poetica (10 ore)

- La Medea, lettura integrale della tragedia in traduzione; confronto con la Medea di EURIPIDE
- Il valore del passato, De Brevitate vitae, 10,2-5 (in traduzione)
- Quanta inquietudine negli uomini! , De tranquillitate animi, 2, 6-11; 13-15 (in traduzione)
- Un naufragio volontario , Epistulae ad Lucilium, 53, 1-8 (in traduzione)
- Ad Helviam matrem : IV (in traduzione), V (in traduzione e con testo a fronte), VI (in traduzione e con testo a fronte), VII (in traduzione), VIII (in traduzione e con testo a fronte), XIV (in traduzione), XV (in traduzione), XVII (in traduzione), XX (in traduzione)
- Epistulae ad Lucilium , 1 (dal latino) Epistulae ad Lucilium , 1, 2 (dal latino) Epistulae ad Lucilium , 9, 8-9 passim (dal latino) Epistulae ad Lucilium , 47 passim (dal latino)

Approfondimento: l'esilio

Salmo 137, 1-9

Quasimodo, Alle fronde dei salici

Cicerone, Tusculanae disputationes, V, 106-108 e 110

Ovidio, Tristia, III, 10

Dante, Convivio, I, 1; De vulgari eloquentia, I, VI

Foscolo, In morte del fratello Giovanni

Pavese, Lettere, Una giornata a Brancaleone

Gli argomenti seguenti sono stati trattati nei mesi di Didattica a distanza

LUCANO, dati biografici (6 ore)

- Bellum civile, contenuto e caratteri dell'epos.
- Proemio (analisi lessicale e retorica con traduzione a fronte)
- Il proemio, I, vv. 1-32 (in traduzione, confronto con originale)
- Le cause della guerra civile, I, 67-97 (in traduzione)
- I ritratti di Pompeo e di Cesare, I, vv. 129-157 (in traduzione)
- Mito e magia: l'incantesimo di Eritto, VI, vv. 654- 718 (in traduzione)
- Farsalo, l'anti-Eneide, VII, 385-411 (in traduzione)
- I serpenti del deserto libico, IX, vv. 604-733 (in traduzione)
- Incursione novecentesca: *Bella plus quam civilia*: Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* e Pavese, *La casa in collina*. Due intellettuali davanti alla guerra civile. (Langella 3b pag. N211-214 – Pavese: materiale inviato + pag. N36)

PETRONIO, la questione dell'identità (6 ore)

- Caratterizzazione del personaggio.
- Satyricon: origine, modelli e caratteri del romanzo.
- La cena di Trimalchione, 31-78 (passim) (in traduzione)
- Il lupo mannaro, 61, 6-9; 62, 1-10 (in traduzione, confronto con originale)
- La matrona di Efeso, 111- 112 (in traduzione)
- Incursione novecentesca: caratteri del romanzo del primo Novecento: Pirandello e Svevo (Langella 3° pag. I 19-21; I 22-24; I 25-30)
- Incursione novecentesca: Pasolini, *Ragazzi di vita*: il romanzo come laboratorio di diversi registri linguistici.

L'età degli antonini

APULEIO, la vita e la formazione culturale (4 ore)

- *Metamorfosi*, caratteri e intenti dell'opera; lettura integrale in traduzione del romanzo: la metamorfosi come metafora di una caduta e di una rinascita interiore.
- Il prologo dell'opera (in traduzione, confronto con originale)
- Incursione novecentesca: Kafka, *La metamorfosi* (Langella 3b pag. M41-43)

TACITO (2 ore)

- L'incendio di Roma, *Annales*, XV, 38, 39 sintesi
- La persecuzione dei cristiani, *Annales*, XV, 44, 2-5 (in traduzione, confronto con originale)
- Il suicidio di Seneca, XV, 62-64 (in traduzione)
- Il suicidio di Petronio, XVI, 18-19 (in traduzione)

La diffusione del Cristianesimo nei primi secoli (3 ore)

- Gli inizi della letteratura cristiana latina: le versioni Bibliche, il latino cristiano
- La letteratura sui martiri

Genesi, 1-2, 1-3, passim (dal latino): la concezione ebraico-cristiana circa l'origine del cosmo e l'inizio del tempo.

GIROLAMO

- Le traduzioni della Bibbia
- Genesi, 1-2, 1-3, passim (dal latino): la concezione ebraico-cristiana circa l'origine del cosmo e l'inizio del tempo.

AGOSTINO (4 ore)

Le confessioni: riflessione sulla memoria e sul tempo: X, 8; XI, 12, 16-18, 28-31

Excursus sul tema del tempo (1 ora)

- Orazio, Odi, I, 11; I, 9
- Marziale, Epigrammi, V, 58; V, 34

Excursus sul tema delle epidemie (4 ore)

- Tucidide, La guerra del Peloponneso, II, 47-49, 51
- Lucrezio, De rerum natura, VI, 1138-1286
- Manzoni, I Promessi Sposi, capitoli XXXI-XXXII; Storia della colonna Infame, Introduzione

LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

VALOTA LAURA MARIA

Presentazione

In questa classe in generale la padronanza dell'inglese è di livello B2, con alcune punte di livello C1, e alcuni studenti hanno anche conseguito la relativa certificazione, altri stavano per farlo ma sono stati bloccati dall'emergenza sanitaria. Pertanto in quinta il corso di inglese è prevalentemente dedicato all'analisi dei testi (soprattutto letterari, ma anche di saggistica e di attualità).

Gli studenti sono chiamati a comprendere il significato dei testi a vari livelli, sapendoli inserire nel contesto storico/culturale, e a metterli in relazione con altri testi del medesimo autore e/o del medesimo periodo.

Gli argomenti trattati in modo più approfondito sono stati

Il romanticismo inglese

L'epoca vittoriana, prima e seconda fase

La letteratura ispirata dai due conflitti mondiali

Il modernismo

Il tema dell'incomunicabilità

Il dibattito scienza ed etica

I vantaggi e i pericoli della tecnologia

Il potere della retorica nella comunicazione politica

Le verifiche sono state letture a confronto con domande aperte, reading comprehensions di livello B2/C1, approfondimenti svolti a piccoli gruppi e presentati alla classe, creazione ed esposizione di mappe concettuali su snodi tematici.

Dai primi di marzo in poi, durante il periodo di DAD, si è dato sempre maggiore spazio alle attività orali.

Materiali e strumenti didattici

Testo di letteratura in adozione: Spicci, Shaw, Amazing Minds, vol. 1, ed. Pearson

Materiale fornito in fotocopia

Video didattici e film

Programma svolto durante il V anno

* William Blake:

The Lamb

The Tiger

The echoing green

London

* William Wordsworth:

Daffodils,

My heart leaps up

Intimations of immortality (brano)

The Prelude, Residence in London (brano)

Brani da Preface to the Lyrical Ballads (da Amazing Minds vol. 1)

* S.T. Coleridge:

The rime of the ancient Mariner

Brani da Biographia Literaria (da Amazing Minds vol. 1)

* P.B. Shelley:

Ode to the west wind

* John Keats:

Ode on a Grecian Urn

* Mary Shelley:

Frankenstein, brano da Amazing Minds vol. 1 e video da John Green, Crash Course

* A. Tennyson:

Ulysses

* R. Browning:

My last duchess

Porphyria 'lover

* Charles Dickens:

Hard Times (cap. 1 e 2, Coketown, confronto con brano da F. Engels, The condition of the working class in England)

* R.L. Stevenson:

The strange case of doctor Jekyll and Mr Hyde, lettura integrale

* Oscar Wilde:

The picture of Dorian Gray, lettura integrale

* Rupert Brooke:

The soldier

* Siegfried Sassoon:

Glory of women

* Wilfred Owen:

Dulce et decorum est

* W.H. Auden:

Refugee blues

* Joseph Heller:

Brani da Catch 22

* J.D. Salinger:

A perfect day for bananafish

* J.Joyce:

Dai Dubliners, lettura integrale dei seguenti racconti: Sisters, An encounter, Araby, Eveline, A painful case, The dead

Ulysses, schema generale e lettura di parte del monologo di Molly Bloom

In Didattica a Distanza

* Samuel Beckett:

Waiting for Godot, video versione integrale e analisi di alcuni brani

* George Orwell:

1984, lettura integrale e approfondimenti tematici in piccoli gruppi

* Discorsi politici, con approfondimenti del contesto storico in piccoli gruppi:

JFK, Inaugural Address

MLK, I have a dream

Barack Obama, Inaugural Address, 2009

* Saggistica e attualità:

Ethics and science, Stephen Hawking e Lewis Wolpert (da Amazing Minds, vol. 1, pag. 402)

Science and religion, Pope John Paul II e Bertrand Russell (da Amazing Minds, vol. 2, dato in fotocopia)

This year I will wear a poppy for the last time (da Amazing Minds, vol. 2, dato in fotocopia)

Youval Harari, articoli e video vari

*Film e spettacoli teatrali disponibili online:

The importance of being Ernest

Mighty Aphrodite

La Molli, divertimento alle spalle di Joyce

STORIA

CATALANO EMANUELE

Presentazione

Il programma di storia è stato approfondito ponendo in relazione la dimensione mondiale dei fenomeni (seconda rivoluzione industriale, la Grande guerra, la crisi del 1929, il New Deal, la Seconda guerra mondiale) con gli eventi della storia europea (gli stati-nazione, i conflitti inter-imperialistici, i fronti europei della Prima guerra mondiale, la rivoluzione russa, la nuova Europa nata dai trattati di pace, i laboratori del totalitarismo, l'avanzata dei fascismi, l'espansione nazista in Europa, la divisione dell'Europa dopo la guerra) e la storia italiana (l'Italia giolittiana, la guerra italiana, l'Italia del primo dopoguerra, il "Biennio rosso", la crisi dello stato liberale, il fascismo da governo autoritario a regime totalitario, razzismo, imperialismo nell'Italia fascista, la guerra fascista, la Resistenza e la nascita della Repubblica) sia sul piano delle trasformazioni di lungo periodo sia su quello del contesto storico, cercando di offrire anche una chiave di lettura dei temi e dei problemi del presente. Nel corso del primo quadrimestre è stata sviluppata la parte che va dalla seconda rivoluzione industriale e dalla espansione imperialistica fino alla conclusione della Grande guerra, nella seconda parte dell'anno il periodo fra le due guerre mondiali, gli anni della crisi del 1929, gli anni trenta e l'avanzare dei fascismi, *la Seconda guerra mondiale, *la nuova Italia nata dalla Resistenza, *la Repubblica.

*Argomenti svolti durante il periodo della didattica a distanza.

Interrogazioni orali e test scritti (a risposta aperta). Durante il periodo della didattica a distanza report settimanali sugli argomenti svolti, una interrogazione orale finale.

Materiali e strumenti didattici

A. De Bernardi - S. Guarracino "La realtà del passato". 3. "Il Novecento e il mondo attuale".

Programma svolto durante il V anno

Da: A. De Bernardi - S. Guarracino "La realtà del passato". 3. "Il Novecento e il mondo attuale".

Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

Dall'unità 1 Apogeo e declino dell'Europa.

Capitolo 1: Il ciclo espansivo dell'economia occidentale.

Da 1. Nuovi scenari economici.

Una seconda rivoluzione industriale. pag. 2-3

La grande fabbrica meccanizzata. pag. 5

Il taylorismo e la razionalizzazione della produzione. Pag. 5

Da 2. Tra stato e mercato: il capitale monopolistico.

I nuovi modelli di impresa. pag. 6

Da 3. L'età del consumatore

Il caso dell'automobile. pag. 8-9

Da 4. L'imperialismo e la nuova geografia dello sviluppo:

L'età dell'imperialismo. pag. 16

Spartizione dell'Africa pag. 16-17

La rivolta dei boxer in Cina e la guerra russo-giapponese pag. 18-19

Dal cap. 4 L'età dell'oro dello stato-nazione.

- 2. Nuove culture politiche. Pag.38-42
- 3. Gli stati imperiali. pag 43-49
- 4. Vecchi imperi in declino: l'altra Europa pag.50-53
- Capitolo 3 L'Italia giolittiana. pag.64-81
- Capitolo 4 La Grande guerra. pag.92-116
- Dall'unità 2 Tra le due guerre
- Da 1. I dilemmi della pace.
- I rischi economici della "pace cartaginese". pag136-137
- Il ritorno del nazionalismo tedesco. pag.137-138
- L'Italia e i Balcani. pag.139
- La fine dell'Impero britannico e l'indipendenza dell'Irlanda pag.143
- Dal 3 Rivoluzione e controrivoluzione.
- L'alternativa comunista: la Russia. pag.148
- Crisi economica e consenso sociale debole pag.148-149
- La guerra civile: bianchi e rossi pag.149
- La rivoluzione tedesca pag.150
- 4. La crisi dello stato liberale in Italia pag-154-159
- Cap.6 Laboratori totalitari
- 1. La costruzione della dittatura fascista pag.168-171
- 2. Politica ed ideologia del fascismo pag.174-178
- 3. La nascita dell'Unione Sovietica pag.179-183
- Capitolo 7 Anni trenta: l'epoca del disordine mondiale
- 1. La Grande depressione pag.192-197
- 2. Il New Deal e la ripresa americana pag. 197-199
- 3. L'Europa nella crisi e l'ascesa del nazismo in Germania pag. 200-205
- 4. Il comunismo nell'Unione Sovietica di Stalin pag.207-212
- Capitolo 8 Anni trenta: l'avanzata del fascismo
- 1. L'economia italiana nella crisi. pag.226-229
- 2. Razzismo e imperialismo nell'Italia fascista pag.232-235
- *3. L'Europa verso un nuovo conflitto generale. Pag.236-240
- *Capitolo 9 Il mondo in guerra.
- *1. L'espansione nazista in Europa. pag.249-255
- *2. Il mondo in conflitto e l'opposizione civile al fascismo.
- *3. Il crollo del fascismo italiano. pag.262-264
- *4. La fine della guerra. pag.265-269
- *Scheda: Lo sterminio degli ebrei come questione storica. pag.281-284
- *Dall'unità 3 L'epoca del benessere e della minaccia atomica.
- *3. La nascita dell'Italia repubblicana. pag.304-308
- *Argomenti svolti durante il periodo della didattica a distanza.

FILOSOFIA

CATALANO EMANUELE

Presentazione

Lo sviluppo del programma di Filosofia ha tenuto conto della dimensione storica, cercando di porre costantemente il pensiero degli autori in programma in relazione con le vicende del loro tempo che possono averne influenzato la riflessione. Nel contempo si è cercato di mettere a confronto il pensiero di due o più autori in modo da ricostruire, dove possibile, dibattiti storicamente verificatisi. Attorno ai maggiori problemi dei vari ambiti dell'indagine filosofica (estetica, filosofia politica, teoria dello Stato, religione, filosofia della natura, relazione filosofia/scienza ecc.) è stato ricostruito il confronto tra i maggiori autori del periodo. Nel corso del primo quadrimestre sono stati affrontati: Il Romanticismo e i fondatori dell'Idealismo (Fichte, Schelling, Hegel). Nella Seconda parte dell'anno: Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach, Marx, Comte, Nietzsche, Freud, il Circolo di Vienna). Durante il periodo della didattica a distanza in particolare è stata svolta la parte del programma relativa a Freud e al Circolo di Vienna. Interrogazioni orali e test scritti (a risposta aperta). Durante il periodo della didattica a distanza report settimanali sugli argomenti svolti, una interrogazione orale finale.

Materiali e strumenti didattici

N. Abbagnano-G. Fornero: "La ricerca del pensiero" 2B "Dall'Illuminismo a Hegel"; 3A "Da Schopenhauer a Freud"; 3B- "Dalla fenomenologia a Gadamer". Paravia ed. Nel periodo di didattica a distanza in particolare è stato letto e commentato assieme agli allievi il romanzo di A. Camus "La peste" e l'articolo di Jürgen Habermas "L'unica cura è la solidarietà".

Programma svolto durante il V anno

Libro di testo adottato: N. Abbagnano- G. Fornero La ricerca del pensiero Vol. 2B : Dall' Illuminismo ad Hegel Paravia ed.

Dall' unità 8 Il Romanticismo e i fondatori dell'Idealismo.

Dal cap. 2 Il Romanticismo tra filosofia e letteratura

1.. Il Romanticismo come "problema" critico e storiografico pag. 338-340

2. Gli albori del romanticismo tedesco: Il circolo di Jena pag. 340-341

Dal 3. Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco

La vita come inquietudine e desiderio. Pag. 346-349

La nuova concezione della storia pag. 353-354

La filosofia politica romantica pag. 354-357

L'amore per la natura pag. 357-359

Dal cap. 3. Fichte

2. Fichte: Vita e scritti pag. 381-384

3. La Dottrina della scienza pag. 385-392

6.. La filosofia politica pag. 401-404

Dal 4. Schelling

1. La vita e gli scritti pag. 416-417

2. L'assoluto come indifferenza di spirito e natura : le critiche a Fichte pag.417-420
3. La filosofia della natura pag.420-422
4. Dal 4.L'idealismo trascendentale
La teoria dell'arte pag.429-430

Dall'unità 9 Hegel

Cap.1 I capisaldi del sistema hegeliano pag.459-479

Cap.2.La Fenomenologia dello spirito pag.481-493

Cap.3.Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio pag.498-527

Libro di testo: Abbagnano -Fornero La ricerca del pensiero. Vol.3A Da Schopenhauer alle teorie novecentesche sulla politica.

Dall'unità 1 Critica del sistema hegeliano: Shopenhauer e Kierkegaard

.1.Schopenhauer pag.5-26

2.Kierkegaard pag.39-48

Dall'unità 2 La Sinistra hegeliana e Feuerbach

Dal capitolo 1 La Sinistra hegeliana e Feuerbach

Dal 3.Feuerbach

Vita e opere pag.76

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione pag.76-77

La critica alla religione pag.77-79

Dal cap.2 .Marx

1.Vita e opere pag.91-93

2. Le caratteristiche generali del marxismo pag.94-95

3.La critica al misticismo logico di Hegel pag.95-96

4.La critica allo stato moderno e al liberalismo pag.96-98

5. La critica all'economia borghese pag.98-100

6.Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale pag.100-102

7.La concezione materialistica della storia pag.103-109

8. Il manifesto del partito comunista pag.109-112

Dall'unità 3 Scienza e progresso: il positivismo

Dal cap.1 Il positivismo sociale

1. Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo pag.159-161

2. Positivismo, Illuminismo e Romanticismo pag.161-163

5. Dal 5. Comte

Vita e opere pag.166-167

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze pag.167-170

La sociologia pag.170-171

Dal unità 6

3.La crisi delle certezze filosofiche:Nietzsche

Cap.1 La demistificazione delle illusioni della tradizione pag.384-405

Cap. 2 Il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche pag.410-427

Dall'unità 7 La crisi dei fondamenti e la nascita della psicoanalisi

*Dal cap.2 La rivoluzione psicoanalitica

1.Freud pag.464-474

Da Abbagnano-Fornero , "La ricerca del pensiero" 3B- " Dalla fenomenologia a Gadamer"

Dall'unità 11:"Filosofia ed epistemologia da Mach a Popper"

Dal cap.2 "Il neopositivismo"

*1.Itratti generali e il contesto culturale pag.215-217

*2.Le dottrine caratteristiche"pag.217-219

*3.Schilck, il principio di verificaione, pag.219-220.

*Lettura del romanzo di A.Camus "La peste" e dell'articolo di J.Habermas "L'unica cura è la solidarietà".

*Argomenti e testi letti nel periodo della didattica a distanza.

FISICA

CALLEGARO VITTORIO LUCIO

Presentazione

Ho insegnato fisica in questa classe per tutto il triennio. Sul gruppo classe valgono analoghe osservazioni a quelle svolte in matematica anche se forse un po' meglio per quanto concerne l'interesse nei confronti della materia. In particolare nell'attività di laboratorio gli studenti si sono sempre impegnati tanto nell'esecuzione quanto nella stesura delle relazioni, conseguendo discreti risultati. In fisica, come in matematica, i livelli di apprendimento sono diversificati e inquadrabili in tre gruppi: un gruppo che ha avuto difficoltà con la materia (debiti in quarta non completamente recuperati e insufficienze nel primo periodo della quinta), un gruppo ristretto e poco appariscente di studenti che hanno ottenuto risultati più che buoni e la grande parte posta nel mezzo. Nel periodo di didattica a distanza la classe è migliorata sotto il profilo della partecipazione e dei risultati, forse per un rallentato ritmo delle lezioni e per l'acquisizione di uno nuovo spirito di responsabilità. In tale fase si è cercato di completare il programma che è stato svolto in tutti i contenuti previsti, dedicando meno tempo agli esercizi di maggiore complessità e concentrandoci sul significato dei concetti e sulle applicazioni più significative.

3 ore settimanali di lezione. 62 ore di lezione svolte in classe (fino al 22 febbraio 2020), 24 dal 10 marzo (inizio delle lezioni a distanza) per un totale di 86 ore (su circa 100 previste).

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Nel triennio del Liceo Scientifico l'insegnamento della Matematica e della Fisica è volto a favorire negli studenti lo sviluppo e il consolidarsi d'interessi nelle discipline scientifiche e a permettere loro di affrontare con profitto gli studi scientifici a livello universitario. Si vorrebbero inoltre evidenziare i contributi forniti dalla Matematica e dalla Fisica all'evoluzione storica del pensiero. In particolare alla fine del triennio gli studenti dovrebbero essere in grado di:

- distinguere ipotesi, metodi, conclusioni, convenzioni
- modellizzare i problemi e individuare le strategie risolutive
- argomentare in modo rigoroso
- riconoscere limiti e validità dei concetti appresi
- inquadrare i concetti appresi in una prospettiva di evoluzione storica delle idee
- comunicare utilizzando un linguaggio specifico chiaro, coerente e privo di divagazioni.

COMPETENZE/CAPACITA'

- Capacità di esporre per iscritto e oralmente i contenuti della materia in modo chiaro, coerente e utilizzando un linguaggio specifico appropriato.
- Capacità di risolvere problemi di media difficoltà emergenti sia dagli argomenti teorici affrontati sia dall'attività di laboratorio.
- Capacità di svolgere con discreta autonomia l'attività di laboratorio, sapendo valutare gli errori di misura e comprendendo la connessione fra gli esiti sperimentali e le previsioni teoriche.
- Capacità di stilare relazioni scritte sull'attività di laboratorio, comprensibili, complete e adatte a divenire oggetto di studio per l'allievo.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- interrogazioni orali
- verifiche scritte sui contenuti teorici e applicazioni
- relazioni sull'attività di laboratorio
- domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

TEMPI DEDICATI

Cariche in moto [14h] (*)

Campo magnetico e interazione campo – corrente [12h] (*)

Induzione elettromagnetica [14h] (*)

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche [10h]

Fisica moderna [24h] (*)

(*) comprensive di spiegazioni, esercitazioni e attività di laboratorio (non sono incluse le ore dedicate alle verifiche orali e scritte)

I seguenti argomenti saranno possibilmente trattati dopo il 15 maggio 2020.

Effetto Compton: la quantità di moto del fotone. L'atomo di Bohr e gli spettri di emissione dei gas. Ipotesi di De Broglie: la natura ondulatoria della materia. Esperimento di Davisson e Germer. Principio d'indeterminazione di Heisenberg. Dualismo onda – particella: principio di complementarietà. Principio di corrispondenza di Bohr.

ESPERIMENTI EFFETTUATI

Verifica della legge di Ohm e misura della resistenza di resistori; caratteristica tensione – corrente di una lampadina. Carica e scarica del condensatore.

Verifica sperimentale delle leggi del trasformatore, visualizzazione di correnti parassite (pendolo di Waltenhofen, magneti in moto su un piano inclinato conduttore), extra correnti in apertura e chiusura.

Visualizzazione della corrente di spostamento (bobina di Rogowski) generazione e ricezione di onde hertziane (oscillatore di Righi).

METODOLOGIE

Gli argomenti sono generalmente trattati a partire dai fatti sperimentali (possibilmente osservati in laboratorio), seguiti da una formalizzazione teorica dei concetti necessaria ad una loro interpretazione e successivamente approfonditi attraverso la risoluzione di problemi.

Materiali e strumenti didattici

MATERIALI DIDATTICI (testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.)

- Libro di testo: J. Cutnell, K. Johnson, D. Young, S. Stadler "I problemi della fisica" [Vol. 3] (Zanichelli, Bologna)
- Laboratorio di Fisica
- materiale in formato elettronico condiviso in rete nella sezione Didattica del registro elettronico

Programma svolto durante il V anno

Modulo 1 Cariche in moto [14h]

Moti di particelle cariche in un campo elettrico uniforme. Principio di funzionamento del tubo catodico. Portatori di carica: solidi, liquidi e gas. Concetto di corrente elettrica e sua misura. Velocità termica e di deriva e sua relazione con l'intensità di corrente. Leggi di Ohm. Dipendenza della resistenza elettrica dalla temperatura. Resistori in serie e parallelo. Principi di Kirchhoff e risoluzione di reti resistive. Effetto Joule. Generatori di tensione ideali e reali. Forza elettromotrice e resistenza interna. Punto di lavoro e retta di carico di un generatore reale. Regime transitorio di carica e scarica del condensatore.

Modulo 2 Campo magnetico e interazione campo – corrente [12h]

Fenomeni magnetici elementari. Esperimento di Oersted. Forza su un filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico e definizione del vettore induzione magnetica B. Campi generati da particolari sorgenti: filo rettilineo, spira circolare, solenoide. Forza fra due fili percorsi da corrente e definizione di ampere. Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente e momento magnetico della spira. Effetto Hall e misura di B. Forza di Lorentz e moto di particelle cariche in campo magnetico. Esperimento di Thomson: misura del rapporto e/m dell'elettrone. Flusso e circuitazione di B: teoremi di Gauss e Ampère. Principio di funzionamento del motore elettrico e dell'ampmetro. Proprietà magnetiche dei materiali: sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche. Cenni al ciclo d'isteresi.

Modulo 3 Induzione elettromagnetica [14h]

Introduzione di carattere sperimentale (in laboratorio). Legge di Faraday Neumann Lenz (F.N.L.). Flusso tagliato e flusso concatenato. Deduzione della legge di F.N.L. tramite forza di Lorentz nel caso di flusso tagliato. Significato del termine di Lenz: verso della f.e.m. indotta tale da opporsi alla causa che l'ha generata. Trasformazioni energetiche in un circuito a "superficie" variabile e paradosso energetico in assenza del termine di Lenz. Principio dell'alternatore e deduzione della legge f.e.m.(t). Generalizzazione della legge di F.N.L.: campi elettrici indotti da campi magnetici variabili nel tempo. Formulazione della legge di F.N.L. mediante circuitazione del campo elettrico ($C(E) = -d(B)/dt$). Carattere non conservativo dei campi elettrici indotti da campi magnetici variabili nel tempo. Principio del trasformatore ed equazioni del trasformatore ideale. Correnti parassite: il pendolo di Waltenhofen.

Modulo 4 Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche [10h]

Significato delle equazioni di flusso e circuitazione per i campi E e B. Simmetrie e asimmetrie nelle equazioni per il campo elettrico e per il campo magnetico. Completamento del teorema di Ampère. Il problema delle correnti aperte e la corrente di spostamento. Giustificazione dell'esistenza delle onde elettromagnetiche. Caratteristiche principali delle onde elettromagnetiche. Cenni agli esperimenti di Hertz. Densità di energia elettromagnetica media. Intensità della radiazione e.m.: definizione e sua relazione con la densità di energia. Polarizzazione della luce e legge di Malus. Lo spettro elettromagnetico.

Argomenti svolti dopo il 10 marzo 2020

Modulo 5 Fisica moderna [24h]

Elementi di Teoria della Relatività Ristretta e di Fisica Nucleare [TRR]

Richiami di relatività galileiana. La questione dell'etere e l'esperimento di Michelson e Morley. Postulati di Einstein e loro

conseguenze: dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Verifiche sperimentali della TRR. Le trasformazioni di Lorentz e il loro limite alle "basse" velocità. Relatività della simultaneità. Quantità di moto ed energia relativistica. Cenni alla struttura del nucleo e alle interazioni tra nucleoni. Energia di legame e difetto di massa. Legge esponenziale del decadimento radioattivo e descrizione dei decadimenti alfa, beta e gamma.

Le origini della Fisica Quantistica

Il corpo nero e l'ipotesi dei quanti di Planck. Effetto fotoelettrico e la sua interpretazione mediante il concetto di fotone. Effetto Compton: la quantità di moto del fotone. L'atomo di Bohr e gli spettri di emissione dei gas. Ipotesi di De Broglie: la natura ondulatoria della materia. Esperimento di Davisson e Germer. Principio d'indeterminazione di Heisenberg. Dualismo onda – particella: principio di complementarietà. Principio di corrispondenza di Bohr.

MATEMATICA

CALLEGARO VITTORIO LUCIO

Presentazione

Insegno matematica in questa classe dalla quarta ma conosco gli studenti sin dalla terza, essendo stato il loro insegnante di fisica per l'intero triennio. La classe si è sempre caratterizzata per una limitata partecipazione alle lezioni frontali e per una tendenza a mettersi poco in gioco (per carattere, per paura di sbagliare...), cercando consciamente o inconsciamente di rallentare lo sviluppo e l'approfondimento degli argomenti. Nel corso del triennio questo atteggiamento si è un po' attenuato ma ha avuto comunque un peso sull'acquisizione della materia. Come spesso capita, i livelli di apprendimento sono piuttosto diversificati e inquadrabili in tre gruppi: un gruppo che ha avuto difficoltà con la materia (debiti in quarta parzialmente recuperati e insufficienze nel primo periodo della quinta), un gruppo ristretto e poco appariscente di studenti che hanno ottenuto risultati più che buoni e la grande parte posta nel mezzo. Paradossalmente nel periodo di didattica a distanza la classe è migliorata sotto il profilo della partecipazione e dei risultati, forse per un rallentamento nel ritmo delle lezioni e per l'acquisizione di uno di un nuovo spirito responsabilità. In tale fase si è cercato di completare il programma tralasciando il solo argomento delle distribuzioni di probabilità, concentrandosi maggiormente sul significato dei concetti introdotti e sulle loro applicazioni più significative.

4 ore settimanali di lezione. 78 ore di lezione svolte in classe fino al 22 febbraio 2020 35 ore dal 10 marzo (inizio delle lezioni a distanza) per un totale di 113 (su 135 previste).

In relazione alla programmazione curricolare sono stati perseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Nel triennio del Liceo Scientifico l'insegnamento della matematica e della fisica è volto a favorire negli studenti lo sviluppo e il consolidarsi di interessi nelle discipline scientifiche e a permettere loro di affrontare con profitto gli studi scientifici a livello universitario. Si vorrebbero inoltre evidenziare i contributi forniti dalla matematica e dalla fisica all'evoluzione storica del pensiero. In particolare alla fine del triennio gli studenti dovrebbero essere in grado di:

- distinguere ipotesi, metodi, conclusioni, convenzioni
- modellizzare i problemi e individuare le strategie risolutive
- argomentare in modo rigoroso
- riconoscere limiti e validità dei concetti appresi
- inquadrare i concetti appresi in una prospettiva di evoluzione storica delle idee
- comunicare utilizzando un linguaggio specifico chiaro, coerente e privo di divagazioni.

COMPETENZE/CAPACITA'

Saper utilizzare il manuale

- comprende il linguaggio e il simbolismo proprio dell'analisi matematica;
- conoscere i concetti fondamentali di limite, derivata e integrale ed i teoremi ad essi relativi.

Consolidare abilità nella deduzione logica

- rispondere alle domande in modo puntuale e preciso;
- giustificare autonomamente, con rigore e precisione, le affermazioni fatte;
- condurre autonomamente le dimostrazioni dei teoremi introdotti

- proporre esempi e controesempi;
- cogliere collegamenti tra i vari argomenti dell'intero quinquennio.

Saper operare

- calcolare limiti, derivate, primitive;
- determinare le caratteristiche fondamentali al fine di tracciare il grafico di una funzione;
- utilizzare con padronanza gli strumenti dell'analisi matematica;
- valutare differenti strategie risolutive e operare la scelta più vantaggiosa;
- utilizzare tutti gli strumenti noti per affrontare la risoluzione dei problemi .

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- verifiche scritte
- interrogazioni orali
- quesiti a risposta breve
- interventi e contributi personali
- domande di verifica del lavoro svolto e correzione di esercizi assegnati
- domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

TEMPI DEDICATI

- Limiti e continuità delle funzioni [30h]
- Calcolo differenziale [30h]
- Calcolo integrale [30h]
- Complementi delle applicazioni del calcolo integrale

Ore comprensive di spiegazioni, esercitazioni (non sono incluse le ore dedicate alle verifiche)

METODOLOGIE

- lezioni frontali
- esercizi svolti alla lavagna
- compiti a casa
- momenti di discussione e revisione con discussione guidata

Materiali e strumenti didattici

MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo: L. Sasso "La matematica a colori " [vol.5] (Petrini, Novara)
- Laboratorio di informatica
- materiale in formato elettronico condiviso in rete mediante la sezione didattica del registro elettronico

Programma svolto durante il V anno

Limiti e continuità delle funzioni [30h]

Limiti di funzioni - Definizioni e casistica. Verifica e confutazione di limiti. Teoremi di unicità, permanenza del segno e del confronto. Definizione di funzione continua. Operazioni sui limiti. Continuità della funzione inversa. Calcolo dei limiti.

Limite destro, sinistro, per eccesso e per difetto. Forme d'indecisione e loro risoluzione. Limiti notevoli.

Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Ordine di infinitesimi e infiniti. Gerarchia degli infiniti. Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui delle funzioni: definizioni e ricerca.

Teoremi delle funzioni continue - Teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità delle funzioni e loro classificazione.

Successioni - Definizione e rappresentazioni, successioni crescenti e decrescenti in senso stretto e lato, limiti di successioni e relativi teoremi. Progressioni - Aritmetica e geometrica e loro limiti, somma dei primi n termini di una progressione aritmetica e geometrica.

Calcolo differenziale [30h]

Derivata e sue applicazioni - Rapporto incrementale: definizione e interpretazione geometrica. Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica. Derivata destra e sinistra. Derivata in un intervallo. Teorema della continuità delle funzioni derivabili. Derivate delle funzioni elementari. Algebra delle derivate. Derivata delle funzioni composte. Derivata di $f(x)$ elevata a $g(x)$. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore. Differenziale di una funzione: definizione e sua interpretazione geometrica. Approssimazione lineare di una funzione. Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un dato punto. Punti stazionari e di non derivabilità (punti angolosi, punti a tangente verticale e cuspidi). Applicazione delle derivate alla fisica: velocità e accelerazione istantanea, intensità di corrente.

Teoremi del calcolo differenziale - Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange e suoi corollari. Intervalli di monotonia delle funzioni e segno della derivata prima. Teorema di Cauchy. Teorema De L'Hôpital. Massimi e minimi assoluti e relativi.

Argomenti svolti dal 10 marzo 2020

Concavità e flessi. Ricerca di massimi minimi e flessi mediante studio del segno di derivata prima e seconda. Problemi di massimo e minimo. Studio dettagliato di una funzione.

Calcolo integrale [30h]

Integrale indefinito - Primitive di una funzione. Integrale indefinito e sue proprietà. Integrali indefiniti elementari. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per parti e per sostituzione. Integrazione di funzioni razionali fratte.

Integrale definito - Integrale definito e sua interpretazione geometrica. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media. La funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (Torricelli - Barrow). Calcolo dell'integrale definito (formula di Newton - Leibniz). Applicazioni del calcolo integrale - Calcolo dell'area di una regione piana, del volume e della superficie laterale di un solido di rotazione, della lunghezza di una curva. Solidi rotondi: cilindro circolare retto, cono circolare retto, tronco di cono e sfera.

Integrali impropri - Integrale di una funzione con un numero finito di punti di discontinuità in un intervallo chiuso e limitato. Integrale di una funzione in un intervallo illimitato.

Applicazioni alla fisica - Valore efficace di una corrente alternata, deduzione delle leggi del moto di un punto materiale soggetto ad una forza costante. Calcolo del lavoro della forza elastica. Carica accumulata in un condensatore.

Equazioni differenziali applicate a problemi di fisica

Equazioni differenziali del primo ordine. Equazioni differenziali del tipo $y' = f(x)$. Equazioni differenziali a variabili separabili. Esempi di modelli differenziali: decadimento radioattivo, moto di un corpo soggetto a una forza costante, moto sferetta in un fluido viscoso. Circuiti RC e RL in c.c. e analogie meccaniche.

SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)

ALBANI FRANCESCA

Presentazione

Gli studenti della classe 5D, che ho a partire dalla classe seconda, non hanno mostrato nel corso dei vari anni una spiccata propensione e interesse verso le scienze naturali e anche nel corso dell'ultimo anno hanno mantenuto questa loro caratteristica. Fatte salve poche eccezioni, la maggioranza ha mostrato una partecipazione passiva alle lezioni e uno studio piuttosto discontinuo durante l'anno finalizzato alle sole prove di verifica. La conseguenza è un livello abbastanza mediocre in cui solo pochi spiccano. La maggior parte della classe ha raggiunto risultati mediamente sufficienti o più che sufficienti, in pochi casi buoni o più che buoni, si registra inoltre qualche caso di studente che, nonostante tutto, ha evidenziato chiare difficoltà nell'approccio alla materia o un rifiuto nei confronti della stessa, con risultati insufficienti. A partire dal 22 di febbraio in seguito alla emergenza dovuta alla pandemia da Coronavirus si è proceduto con la didattica a distanza. Gli studenti hanno partecipato quasi tutti alle videolezioni come spettatori silenziosi e apparentemente attenti. Non essendoci prove di verifica ufficiali e rigorose ci si è molto affidati in questo periodo al loro senso di responsabilità per lo studio degli importanti argomenti svolti.

Materiali e strumenti didattici

Durante l'anno sono stati utilizzati i seguenti strumenti: libro di testo Sadava Il carbonio, gli enzimi, il DNA chimica organica, biochimica e biotecnologie; editore Zanichelli), fotocopie da altri testi, video, presentazioni in powerpoint, svolgimento di esercizi in classe, attività di laboratorio.

Programma svolto durante il V anno

SCIENZE DELLA TERRA

L'atmosfera: composizione e caratteristiche fisiche dell'atmosfera, bilancio energetico ed effetto serra, la temperatura dell'aria, la pressione atmosferica e i moti dell'aria, circolazione nella bassa e alta troposfera.

I fenomeni meteorologici: l'umidità dell'aria, la nebbia, le nuvole, le precipitazioni atmosferiche, l'inquinamento atmosferico. Il clima: differenza tra tempo e clima. I cambiamenti climatici.

CHIMICA ORGANICA

Una visione d'insieme: I composti del carbonio, l'isomeria, le caratteristiche dei composti organici

Gli idrocarburi: Alcani, cicloalcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici

I derivati degli idrocarburi: alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, derivati degli acidi carbossilici e acidi carbossilici polifunzionali, le ammine, i polimeri.

BIOCHIMICA

Le biomolecole: carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine, nucleotidi e acidi nucleici

Energia ed enzimi: l'energia nelle reazioni chimiche, il ruolo dell'ATP, gli enzimi e il meccanismo della catalisi enzimatica.

La regolazione enzimatica.

Argomenti di biochimica svolti in DAD

Il metabolismo energetico: una visione d'insieme. La glicolisi, la fermentazione, la respirazione cellulare, la gluconeogenesi, la glicogenosintesi e la glicogenolisi, la fotosintesi clorofilliana, la regolazione della glicemia da parte di

insulina e glucagone.

Nel corso dell'anno, in laboratorio sono state eseguite le seguenti esperienze:

Carboidrati riducenti e non riducenti: il saggio di Fehling

Sintesi del Nylon

In seguito alla DAD non è stato possibile effettuare tutte le attività laboratoriale preventivate

La classe ha poi partecipato alla visione del film documentario Antropocene relativo al problema dell'impatto dell'uomo sul Pianeta

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CATIRI CARLO

Presentazione

MATERIA : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – classe 5D

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

DISEGNO: elementi progettuali architettonici

STORIA DELL'ARTE: termini tecnici e movimenti artistici ed autori dell'Ottocento e del Novecento.

COMPETENZE/CAPACITA':

DISEGNO: capacità di organizzazione dello spazio e sua rappresentazione

STORIA DELL'ARTE: confronto ed elaborazione critica di movimenti e di autori.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE: totale ore 58

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.)

DISEGNO: lavoro individuale su temi prescelti

STORIA DELL'ARTE: lezione frontale – video lezioni

MATERIALI DIDATTICI (testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.)

DISEGNO: laboratorio

STORIA DELL'ARTE: libro di testo

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi come previsti dalla terza prova, prove grafiche,

N.2 PROVE SCRITTE di Storia dell'arte

N.2 PROVE GRAFICHE di progettazione

N.2 INTERROGAZIONI ORALI

Milano 15-05-2020

Firma del docente: Catiri Carlo

Materiali e strumenti didattici

Libro di testo: Zanichelli - Itinerario nell'Arte

Programma svolto durante il V anno

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. VOLTA" MILANO

Anno Scolastico 2019-2020

Prof. Carlo Catiri

CLASSE 5 SEZIONE D

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DISEGNO:

I Quadrimestre

Prospettiva di una scala Tav. 1

Progettazione architettonica di interni e pannello decorativo. Verifica grafica n.1

Progettazione di interni Verifica grafica n.2

II Quadrimestre

Progettazione di uno stand espositivo. Verifica grafica n.3

STORIA DELL'ARTE:

I Quadrimestre

Il Neoclassicismo: A.Canova, J.L.David, B.Thorvaldsen, J.A.D.Ingres.

L'architettura neoclassica in Europa.

Il Romanticismo in Europa: F. Goya, C.D. Friedrich, T.Gericault, E.Delacroix, F.Hayez.

La scuola di Barbizon: C.Corot, T. Rousseau e C. F. Daubigny.

La pittura inglese: Constable e Turner.

Il Realismo: G.Courbet, H.Daumier, F.Millet.

I Macchiaioli: G.Fattori, S.Lega, T.Signorini.

II Quadrimestre

L'architettura del ferro e del vetro in Europa: J.Paxton, A. Eiffel, G.Mengoni, A.Antonelli.

Il Gothic Revival: E.Viollet-Le-Duc, J Ruskin.

L'Impressionismo e la fotografia: E. Manet, C.Monet, E.Degas, A.Renoir, C.Pissarro, A.Sisley, F.Bazille, G.Caillebotte.

Il Postimpressionismo italiano: F.Zandomenighi, G.Boldini, G.De Nittis,

Il Postimpressionismo in Francia: P.Cezanne, G.Seurat, P.Gauguin, V.Van Gogh.

Divisionismo italiano: G.Segantini, A.Morbelli, G.P.da Volpedo.

Art and Crafts: W.Morris. Il Liberty in Europa: A.Gaudì. La Secessione a Vienna: G.Klimt.

Fauves: H.Matisse. L'Espressionismo: Die Brucke, E.Munch,

Dall'inizio del lockdown

Cubismo: P.Picasso, G.Braque. Futurismo: U.Boccioni, G.Balla.

Dadaismo: M. Duchamp, Man Ray. Surrealismo: R.Magritte, S. Dalì

Der Blaue Reiter e Astrattismo: W.Kandinskij, F. Marc, P. Klee e P.Mondrian.

Il Razionalismo in architettura: il Bauhaus, Le Corbusier, F.L.Wright, G.Terragni.

La Metafisica e il Novecento: G.De Chirico, C.Carrà, G.Morandi.

L'Insegnante: Catiri Carlo

Milano, 15-05-2020

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

MONTELLA DANIELE

Presentazione

Il programma è stato seguito dalla classe senza difficoltà. La disponibilità della classe in generale ha permesso di raggiungere ottimi risultati.

Il lavoro effettuato, durante le attività didattiche nel corso dell'anno scolastico, è stato incentrato sullo sviluppo della sfera della socializzazione, della maturazione del senso di responsabilità e sull'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo ed efficace. Consapevolezza e miglioramento della percezione del proprio corpo nello spazio, conoscenza e sfruttamento delle proprie capacità residue, fisiche e psichiche, ricerca e acquisizione, di uno schema corporeo definito, sviluppo delle principali qualità di base (destrezza, scioltezza, coordinazione, ecc.), il miglioramento della tecnica e della tattica dei giochi di squadra quali la pallavolo, il basket, il calcio, il rugby, il baseball e delle discipline individuali nell'ambito dell'atletica leggera, l'incremento dell'attenzione e della concentrazione tramite esercizi posturali di rilassamento e la rielaborazione autonoma di un lavoro atto al mantenimento e al miglioramento di tali qualità. Per i metodi di insegnamento si è partiti dall'approccio frontale e pratico e le attività si sono svolte con lavori di gruppo o individuali a rotazione. La valutazione è stata effettuata in base all'esito di verifiche pratiche ed alla messa in atto di comportamenti quotidiani adeguati nel rispetto delle regole, i temi sono stati affrontati in forma pratica e teorica affinché l'autonomia nella gestione dell'attività fisica fosse supportata da opportune conoscenze.

Le attività sportive che sono state proposte sono state, inoltre accompagnate da approfondimenti di temi sociali trattati nell'ambito della cittadinanza e costituzione.

Infine, l'importanza delle buone abitudini e di un corretto stile di vita insieme all'attività fisica in relazione al benessere dell'individuo.

Per la valutazione dell'apprendimento si sono utilizzate:

Prove di gruppo Verifiche di riproduzione di gesti tipici di situazioni di gioco.

Verifiche sulla capacità di organizzazione autonoma di uno schema di allenamento di base, verifiche teoriche e rielaborazione personale degli elementi che concorrono all'acquisizione di un sano stile di vita nel rispetto delle regole generali.

Materiali e strumenti didattici

Le informazioni per lo svolgimento della didattica sono state ricavate da diversi testi cartacei.

-Da video didattici.

-Da elementi forniti dal web.

-Dallo svolgimento di prove pratiche e dall'uso delle palestre e di materiali in dotazione alla scuola.

Programma svolto durante il V anno

Le attività svolte durante l'anno scolastico sono state:

-Esercizi a corpo libero.

-Esercizi di mobilizzazione degli arti superiori ed inferiori.

-Esercizi di coordinazione generale.

-Prove di resistenza, di velocità di forza e di equilibrio.

-Prove individuali e collettive di sport di squadra.

-Tecniche individuali, giochi di avviamento alla pratica sportiva, regole del gioco e ruoli nella squadra.

RELIGIONE CATTOLICA

SANNAZZARI LUISA MARIA

Presentazione

L' I.R.C. è impostato secondo un percorso quinquennale in cui si affrontano i tre monoteismi – in particolare il Cristianesimo e alcune tappe della storia della Chiesa – e le religioni orientali.

Nell' ultimo anno vengono approfonditi il cammino della Chiesa contemporanea e le motivazioni dell' atteggiamento morale nel campo della bioetica.

Il gruppo è formato da 11 studenti, dieci che hanno frequentato sin dalla prima, uno, proveniente da un' altra scuola, si è inserito in terza. Gli alunni hanno partecipato in modo diversificato, anche in relazione ai temi trattati.

Fino al 22 febbraio sono state svolte 18 lezioni in parte frontali, in parte con la partecipazione degli studenti. Le verifiche sono state orali (interventi e presentazioni PowerPoint).

Con la DAD sono stati assegnati degli esercizi e sono stati esposti dagli studenti gli approfondimenti assegnati all' inizio del quadrimestre.

Materiali e strumenti didattici

Testo adottato: S.PASQUALI - A.PANIZZOLI, Terzo millennio cristiano, ed. La Scuola, vol. 2

Sono stati inoltre utilizzati documenti storici, biblici, ecclesiali, filmati, etc.

Per quanto riguarda il tema della clonazione anche il film "Non lasciarmi" di Mark Romanek (dal romanzo di Kazuo Ishiguro)

Programma svolto durante il V anno

I^ quadrimestre

-L' uomo secondo il Cristianesimo

La dignità della persona umana; la libertà; la coscienza e l'obiezione di coscienza; il peccato

-La bioetica

Gli ambiti di intervento e la ricerca; il "limite"; dialettica tra soggettivismo e universalismo; la procreazione medicalmente assistita; la questione dell'inizio della vita umana: biologia e etica; la fattispecie dell'eutanasia; riflessioni sulla clonazione e sulle cellule staminali.

In particolare sono stati trattati dagli studenti :

eutanasia; trapianti; aborto; clonazione; fecondazione assistita

II^ quadrimestre

-La Chiesa del Concilio Vaticano II

Il Concilio Vaticano II: riflessioni sulla struttura e sulla natura della Chiesa; la missione della Chiesa; la Chiesa e il mondo contemporaneo; la Chiesa e le religioni del mondo; il dialogo interreligioso; il

movimento ecumenico.

In particolare sono stati presentati dagli studenti:

le fasi del Concilio; Giovanni XXIII; Paolo VI; la riforma liturgica; l' ecumenismo

ATTIVITA' ALTERNATIVA

MATISI ANNA; FORNACI VALENTINA

Presentazione

L'ora di alternativa è stata svolta fino al mese di aprile dalla prof.ssa Anna Matisi, sostituita poi dalla prof.ssa Valentina Fornaci dal 1 maggio.

Durante le lezioni della prof.ssa Matisi sia in presenza sia durante il periodo dedicato alla Didattica a Distanza la classe, composta da quattro studenti della classe 5[^]D (due ragazzi e una ragazza) e una studentessa della classe 4[^]I, si è mostrata, in generale, poco partecipe. Da ottobre a febbraio non hanno mostrato un evidente entusiasmo per le diverse attività proposte, anche se qualcuno si è rivelato molto interessato ad alcuni argomenti specifici con consegne puntuali e con un personale senso critico e propositivo.

L'ora di Alternativa all'IRC, anche per i temi trattati, necessita però di un continuo scambio di opinioni e di momenti di dibattito e la docente ha dovuto più volte chiedere agli studenti continui feedback ed interpellarli per delle riflessioni personali, che quasi mai emergono spontaneamente. Per questo motivo la valutazione non ha sempre raggiunto livelli ottimali.

Nel mese di maggio la Didattica a distanza è stata svolta dalla prof.ssa Valentina Fornaci, che si è occupata della parte relativa la Costituzione della Repubblica Italiana. I ragazzi hanno subito accolto le richieste della docente e hanno lavorato in modo puntuale e corretto, svolgendo i lavori loro assegnati da remoto raggiungendo buoni risultati complessivi.

Materiali e strumenti didattici

Articoli di giornale, materiale fornito dalla docente, presentazione in Power Point realizzato dalla docente per la parte relativa la Costituzione della Repubblica italiana, racconti, film.

Programma svolto durante il V anno

Con la prof.ssa Matisi la classe ha affrontato i seguenti argomenti:

- visione e discussione della cinque puntate della serie televisiva dedicata alla strage di Chernobyl, con una successiva riflessione sull'inquinamento radioattivo;
- la classe ha letto alcune parti del "Principio di responsabilità" di Hans Jonas;
- alcune riflessioni sul "Prometeo Scatenato e sulla differenza fondamentale tra Etica delle intenzioni ed etica della responsabilità, che implica la necessità della cura della natura e della possibilità di garantire una vita autentica anche alle generazioni future;

Durante alcune ore pratiche in laboratorio di informatica gli studenti hanno approfondito i contenuti dell'Agenda 2030, esponendo individualmente le proprie riflessioni alla classe;

- visione di "Chasing Ice", un documentario di National Geographic del 2012 sul surriscaldamento globale.

Durante le attività di Didattica a Distanza gli studenti hanno riflettuto su alcuni temi contemporanei come l'eccezionale ripresa della natura durante il lockdown e l'eclissi dell'uomo, e una riflessione di Papa Francesco che riprende un detto spagnolo "Dio perdona sempre, l'uomo qualche volta, la natura mai".

Con la prof.ssa Fornaci la classe si è concentrata sullo studio e la riflessione della Costituzione della Repubblica italiana. Dopo aver ricevuto da parte della docente una presentazione dei Principi fondamentali e della Seconda Parte (Ordinamento della Repubblica) del testo costituzionale, ogni studente ha analizzato alcuni articoli relativi alla Prima parte (diritti e doveri dei cittadini), illustrati e commentati poi ai compagni durante una video-lezione. Lo studio della Costituzione della Repubblica italiana si è concluso con un progetto personale intitolato "la maglietta dei diritti", in cui

ognuno ha progettato una t-shirt con la trascrizione di un articolo ritenuto particolarmente significativo accompagnato da un'immagine evocativa auto-prodotta o scelta dal Web.

6B. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Titolo	Sottotitolo	Materie coinvolte	Esempi di riferimenti disciplinari
Il tempo	Quanto all'individuo il tempo come possibile condizione del cammino verso la maturazione o come ambito in cui si gioca (oppure si smarrisce) l'iniziativa personale; quanto alla collettività l'asse su cui il rapporto tra passato e presente è tenuto desto dalla memoria	Latino, Italiano, inglese, Filosofia, Storia, Arte, Fisica, Scienze	Arte: Il tempo e la sua rappresentazione simbolica e/o allegorica Arte: Il tempo e la sua rappresentazione grafica Arte: Velocità, spazio e tempo. Storia: Tempo, memoria e storia. Lo sterminio degli ebrei come questione storica. Inglese : Ode to the west wind (Shelley), ode on a Grecian urn (Keats), Dubliners (Joyce), Ulysses (Joyce), 1984 (Orwell), Waiting for Godot (Beckett) Fisica: tempo e spazio nella fisica classica e nella fisica relativistica Italiano: Foscolo, Dei Sepolcri; Manzoni, concezione storica del romanzo; Montale , La casa dei doganieri, Levi, I sommersi e i salvati, La vergogna Latino: Cicerone, Somnium Scipionis, Seneca, De brevitate vitae, Epistulae ad Lucilium, 1, Agostino, Confessioni, X-XI
Il valore dell'esperienza	L'esperienza come metodo di conoscenza segnato dalla capacità di osservazione dei dati (fisici e umani) e dalla ipotesi di individuazione in essi di un senso	Fisica, Italiano, Latino, Inglese, Storia e Filosofia, Arte	Arte: Importanza delle tecniche artistiche in relazione alle scelte stilistiche ed estetiche Fisica: il metodo sperimentale, i grandi esperimenti della fisica, prima la teoria e poi l'esperimento o viceversa? Inglese: Ulysses (Tennyson), Ulysses (Joyce), war poetry, The rime of the ancient mariner (Coleridge) , 1984, waiting for Godot Filosofia: Il circolo di Vienna; Il principio di verifica Italiana: Dante, Paradiso I e II; Leopardi, Pensieri; Calvino, Se una notte d'inverno un viaggiatore Latino: Agostino, Confessioni, X-XI

Titolo	Sottotitolo	Materie coinvolte	Esempi di riferimenti disciplinari
Identità e alterità	Indagine sul carattere irripetibile dell'individuo (consolidato o messo in crisi) e sulle sue interazioni con gli altri; un'attenzione particolare alla tematica connessa del doppio.	Fisica, Scienze, Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Inglese, Arte	Storia: nazione, nazionalismo, razzismo, costellazione post-nazionale, la difficile ricerca di una identità nel "secolo breve" Filosofia: l'alterità come alienazione: Hegel, Feurbach e Marx. Hegel: l'alienazione filosofica, dello spirito nel mondo della natura nel mondo della Natura; Feurbach: l'alienazione religiosa; Marx: alienazione e lavoro salariato. Arte: definizione di uno stile personale e relazione con la complessità del reale Inglese: Frankenstein, Jekyll and Hyde, Dorian Gray, waiting for godot, 1984, political speeches (JFK, MLK) Latino: Ovidio, Metamorfosi, mito di Eco e Narciso Italiano: Pirandello, Il fu Mattia Pascal; Così è (se vi pare) Fisica: dualismo onda particella Scienze: le isomerie, le isomerie ottiche e gli enantiomeri del glucosio, la mutarotazione, i polisaccaridi come polimeri del glucosio che presentando legami diversi presentano proprietà diverse
Metamorfosi	La trasformazione fisica, psichica e ideologica come chiave interpretativa di molteplici aspetti del reale	Matematica, Fisica, Scienze, Italiano, Latino, Inglese, Arte	Arte: La trasformazione delle immagini tra realtà ed illusionismo spazio rappresentativo. Storia: Il potere politico e le sue metamorfosi; dalla repubblica democratica al totalitarismo :la Germania da Weimar al nazismo. Inglese: Ode to the west wind (Shelley), Ode on a Grecian urn (Keats), Dorian gray (Wilde), Jekyll and Hyde (Stevenson), the mythic method (Joyce) Scienze: lo shuttle del malato nella gluconeogenesi, il ruolo della membrana mitocondriale nei vari processi metabolici Fisica: decadimenti e trasmutazioni nucleari, trasformazioni di Galileo e di Lorentz Matematica: trasformazioni e funzioni Latino: Ovidio, Apuleio Italiano: Paradiso, I, XXXIII; Pirandello, Uno nessuno centomila; Vittorini, Il garofano rosso
Sviluppo tecnologico e culturale	Riflessione sull'incidenza dell'evoluzione delle conoscenze tecniche e del patrimonio culturale nei diversi ambiti della convivenza umana.	Fisica, Italiano, Scienze, Filosofia, Storia, Inglese, Arte	Fisica: I principi fisici delle applicazioni tecnologiche: prima il principio e poi la tecnologia, o viceversa? Scienze: la scoperta della struttura del DNA nel 1953 apre la strada alle biotecnologie; i polimeri di sintesi; gli esplosivi (derivati del fenolo) Storia: Il New Deal: una nuova cultura per un nuovo paese. Le politiche keynesiane; Roosevelt e il New Deal. Inglese: Industrial revolution (Blake, Wordsworth, Dickens), War poetry (Dulce et decorum est), Frankenstein, Jekyll and Hyde Arte: Architettura e rivoluzione industriale: nuovi materiali e nuove tecniche costruttive. Italiano: Calvino, Perché leggere i classici?; Svevo, La coscienza di Zeno (conclusione); Pasolini, Ragazzi di vita Latino: Seneca, Epistulae d Lucilium, 2

Titolo	Sottotitolo	Materie coinvolte	Esempi di riferimenti disciplinari
Progresso, progressi	Crescita del benessere individuale e collettivo tra realtà, impegno e illusione	Scienze, Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Arte	Arte: Rapporto artista e società nel Novecento Filosofia: Ordine e progresso; Comte e il positivismo Verga, I Malavoglia, Prefazione; Leopardi, La ginestra Scienze: polimeri di sintesi, biotecnologie, cambiamenti climatici e inquinamento Inglese: Blake, Dickens, tennyson, waiting for Godot, Obama
Conflitto e conflitti	L'esercizio della forza (non solo fisica) nelle relazioni di ostilità ai fini di prevaricazione; esercizio che si manifesta quando viene meno il dialogo come strumento di mediazione	Fisica, Inglese, Storia, Filosofia, Italiano, Latino	Filosofia: Hegel e la guerra come soluzione dei contrasti internazionali; Hegel e Kant a confronto su diritto internazionale e la guerra. Storia: Claudio Pavone: "Una guerra civile". Le "tre guerre" che attraversano l'Italia tra l'8 settembre 1943 e il 25 aprile 1945. Inglese: Browning's dramatic monologues, war poetry, 1984, political speeches (JFK, MLK) Italiano: Vittorini, Conversazione in Sicilia; Calvino, Il sentiero dei nidi di Ragno (cap.X); Pavese, La casa in collina (finale) Latino: Lucano, Pharsalia Inglese: Browning's dramatic monologues, war poetry, 1984, political speeches (JFK, MLK) Fisica: teorie fisiche in conflitto ed esperimenti cruciali (velocità della luce nei mezzi materiali, ...) Arte: La rappresentazione della guerra tra esaltazione e condanna.
Città	Ambienti urbani, problemi sociali e ambientali	Fisica, Italiano, Inglese, Filosofia, Storia, Scienze	Storia: San Pietroburgo, Pietrogrado, Leningrado (e ritorno) tra guerre e rivoluzioni. San Pietroburgo: la rivoluzione del 1905 - Pietrogrado : la città dei soviet (febbraio e ottobre 1917); - Leningrado nella tempesta (operazione Barbarossa). Filosofia-Orano e la peste, Camus: "La peste". Inglese: London (Blake), Blind beggar (Wordsworth), The condition of the working class in England (Engels), Coketown (Dickens), The strange case of doctor Jekyll and mr Hyde (Stevenson), Dubliners (Joyce) Fisica: produzione e distribuzione dell'energia elettrica (la Centrale Termoelettrica di Santa Radegonda) Scienze: l'inquinamento atmosferico, i saponi e l'inquinamento delle acque, le plastiche = polimeri l'importanza del verde urbano= la fotosintesi clorofilliana Italiano: Milano nei due ingressi di Renzo; Pasolini, Ragazzi di vita, distanza tra centro e periferia Latino: Petronio, Satyricon, la graeca urbs Arte: Le utopie urbanistiche e le realtà urbane

Titolo	Sottotitolo	Materie coinvolte	Esempi di riferimenti disciplinari
Il viaggio	Il mutamento di luogo e il percorso che esso comporta come occasione di conoscenza personale e collettiva o come metafora della vita.	Italiano, Latino, Inglese, Storia e Filosofia, Fisica, Scienze, Arte	Arte: La scoperta della natura e del paesaggio nell'arte dell'Ottocento. Filosofia: in viaggio con Marx, un itinerario politico e filosofico da Treviri a Londra (attraverso Parigi). Marx (Gazzetta renana, 1842): Sui furti di legna; Marx (Parigi 1844): Manoscritti economico filosofici del 1844; Marx (Londra 1848) Il manifesto dei comunisti Inglese : The rime of the ancient mariner (Coleridge), Ulysses (Tennyson), Ulysses (Joyce), Dubliners (Joyce), Waiting for Godot (Beckett) Latino: Petronio, Satyricon Italiano: Pascoli, L'ultimo viaggio; Dante, Paradiso Fisica: viaggiare a velocità prossime a quella della luce, sistemi di riferimento e trasformazioni in fisica classica e relativistica Scienze: le reazioni chimiche e il ruolo degli enzimi, il metabolismo. il viaggio di degradazione del glucosio o della sua sintesi
Alla prova di una pandemia	La condizione di emergenza sanitaria nei suoi aspetti biologici, epidemiologici, sociali e umani.	Italiano, Latino, Inglese, Storia e Filosofia, Matematica, Scienze, Arte	Arte: Fruizione di un'opera d'arte in uno spazio reale ed espositivo o in alternativa di una sua comunicazione virtuale. Filosofia: Il filosofo e la pandemia. Intervista a Jurgen Habermas. Inglese: video e articoli vari (Yuval Harari, Syrian refugee), 1984 Latino: Tucidide, La Peste ad Atene, da La guerra del Peloponneso, II, 47-49, 51; Lucrezio, De rerum natura, VI (passim) Italiano: A. Manzoni, Introduzione alla Storia della colonna Infame Matematica: "La matematica delle epidemie: istruzioni per l'uso" di R. Natalini, MaddMaths; "Coronavirus, la matematica del contagio che ci aiuta a ragionare in mezzo al caos" di P. Giordano, Corriere della Sera 25 febbraio 2020. Scienze: i virus che cosa sono, gli acidi nucleici, il ruolo dei cambiamenti climatici nello svilupparsi della pandemia

6C. LE ATTIVITÀ PER CITTADINANZA E COSTITUZIONE NEL TRIENNIO

Classe III

Attività svolte da singoli studenti (si veda Allegato 3)

Classe IV

Attività svolte da singoli studenti (si veda Allegato 3)

Classe V

All'interno del programma di Storia gli studenti hanno approfondito e contestualizzato i principi fondamentali della Costituzione.

Contestualizzazione storica in relazione alla dittatura fascista e alla lotta di liberazione.

Articolo 1

L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro.

La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione.

Riferimenti storici:

Il referendum istituzionale: nasce la Repubblica pag.305-306

L'Assemblea costituente pag.306

Articolo 2

La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo, sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.

Riferimenti: Il fascismo contro i diritti umani, le leggi fascistiche pag.170

Articolo 3

Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale [e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso di razza, di lingua di religione], di opinioni politiche], di condizioni personali e sociali.

È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Riferimenti storici: Il fascismo e le leggi antisemite

pag.232-233

Impero e razza nella retorica della potenza italiana pag.233-234

Articolo 4

La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto.

Ogni cittadino ha il dovere di svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale o spirituale della società.

Il mondo del lavoro e il fascismo: Il progetto corporativo e il suo fallimento. pag.228

L'impoverimento dei contadini meridionali. pag.229

Articolo 5

La Repubblica, una e indivisibile, riconosce e promuove le autonomie locali; attua nei servizi che dipendono dallo Stato il più ampio decentramento amministrativo; adegua i principi ed i metodi della sua legislazione alle esigenze dell'autonomia

e del decentramento [cfr. art. 114 e segg., IX].

Riferimenti storici: lo stato fascista

Il primato dello Stato pag.176-178

Articolo 6

La Repubblica tutela con apposite norme le minoranze linguistiche [cfr. X]

Articolo 7

Lo Stato e la Chiesa cattolica sono, ciascuno nel proprio ordine, indipendenti e sovrani. I loro rapporti sono regolati dai Patti Lateranensi.

Le modificazioni dei Patti, accettate dalle due parti, non richiedono procedimento di revisione costituzionale [cfr. art. 138].

Articolo 8

Tutte le confessioni religiose sono egualmente libere davanti alla legge [cfr. artt. 19, 20].

Le confessioni religiose diverse dalla cattolica hanno diritto di organizzarsi secondo i propri statuti, in quanto non contrastino con l'ordinamento giuridico italiano.

I loro rapporti con lo Stato sono regolati per legge sulla base di intese con le relative rappresentanze.

Riferimenti storici: I patti lateranensi

Il rapporto con la chiesa pag.176

Articolo 9

La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica [cfr. artt. 33, 34].

Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Riferimenti storici: Il fascismo e la cultura

La fascistizzazione della scuola, della cultura, del tempo libero, pag.232

Articolo 10

L'ordinamento giuridico italiano si conforma alle norme del diritto internazionale generalmente riconosciute.

La condizione giuridica dello straniero è regolata dalla legge in conformità delle norme e dei trattati internazionali.

Lo straniero, al quale sia impedito nel suo paese l'effettivo esercizio delle libertà democratiche garantite dalla Costituzione italiana, ha diritto d'asilo nel territorio della Repubblica, secondo le condizioni stabilite dalla legge.

Non è ammessa l'estradizione dello straniero per reati politici [cfr. art. 26].

Riferimenti storici: L'emigrazione antifascista

Consenso e repressione: la lotta contro l'antifascismo, pag.175-176.

Articolo 11

L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo.

Riferimenti storici : Le guerre del fascismo

L'invasione dell'Etiopia pag.233

La guerra di Spagna pag.237-240

10 giugno 1940 l'Italia entra in guerra pag.252

XII disposizione transitoria

«È vietata la riorganizzazione, sotto qualsiasi forma, del disciolto partito fascista.

In deroga all'articolo 48, sono stabilite con legge, per non oltre un quinquennio dall'entrata in vigore della

Costituzione, limitazioni temporanee al diritto di voto e alla eleggibilità per i capi responsabili del regime fascista.»

Claudio Pavone : "Una guerra civile": Le tre guerre.

In riferimento alle problematiche di impegno sociale e solidarietà legate alla emergenza covid19 sono stati letti e commentati a partire dal mese di marzo:

J.Habermas "L'unica cura è la solidarietà" Intervista a "Le Monde"(da Repubblica ,12-4-2020)

A.Camus "La peste".

Attività aggiuntive svolte da tutta la classe

1. La Banalità del male. Adattamento del saggio di Hanna Arendt di e con Paola Bigatto. Centro Asteria.

Contenuti: l'attrice Paola Bigatto rappresenta il contenuto del saggio immaginando una lezione tenuta dalla Arendt professoressa di filosofia politica all'università di Chicago

nell'autunno del 1963

Competenze sviluppate: gli studenti hanno approfondito le notizie storiche inerenti l'Olocausto.

2. Commemorazione, lezione testimonianza presso la Caserma Donnarumma in occasione dell'anniversario della strage di Piazza Fontana.

Contenuti: Presentazione di un documentario di ricostruzione degli eventi connessi alla Strage di Piazza Fontana con attenzione particolare al complesso iter delle indagini successive all'evento

Competenze sviluppate: Gli studenti hanno approfondito un episodio di rilevanza fondamentale per comprendere il periodo degli "anni di piombo".

3. Giornata della Memoria presso il Conservatorio G. Verdi.

Contenuti: testimonianza video di Edith Bruck. Ascolto di brani musicali a cura degli studenti del Conservatorio di Milano

Competenze sviluppate: gli studenti hanno approfondito, attraverso il racconto di un testimone, diversi aspetti della realtà concentrataria.

Attività svolte da singoli studenti (si veda Allegato 3)

6D. LE ATTIVITÀ DI P.C.T.O.

Tutti gli studenti hanno raggiunto il monte ore di 90, la maggior parte dei ragazzi ha quasi raggiunto le 200 ore previste all'inizio della terza e alcuni le hanno persino superate.

La classe intera ha partecipato al corso di formazione sulla sicurezza negli ambienti di lavoro che si è svolto all'inizio del terzo anno ed è stato seguito da una verifica scritta per valutare quanto appreso.

L'intero gruppo classe ha poi preso parte, durante il terzo anno, a due progetti: Raduni sportivi e la Passeggiate al Monumentale di Milano.

Il primo progetto si è svolto dal 17/04/2018 al 20/04/2018 presso il villaggio Turistico Internazionale di Bibione e ha previsto attività di organizzazione di eventi sportivi con incontri teorici e attività pratiche di beach volley.

Il secondo invece si è svolto dal 22/02/2018 al 6/05/2018 in collaborazione con l'associazione "Amici del Monumentale".

La classe suddivisa in quattro gruppi ha approfondito la vita dei vari personaggi e le opere d'arte a loro dedicate per poi organizzare un percorso tematico incrociando Architettura, Letteratura, Musica e Scultura. Ogni gruppo ha infine esposto il proprio percorso con una visita guidata aperta al pubblico a cui hanno partecipato genitori, docenti e il dirigente scolastico una domenica mattina di Maggio.

Il restante monte ore è stato raggiunto attraverso attività individuali o di piccoli gruppi di studenti in modo da personalizzare il percorso in base agli interessi e le caratteristiche di ciascuno.

Tra i progetti che hanno coinvolto piccoli gruppi due in particolare hanno visto la partecipazione di un alto numero di studenti (un terzo o più) della classe:

BookCity un progetto proposto dall'università Bocconi a cui hanno partecipato 8 studenti mirato ad analizzare i vari quartieri di Milano e il loro cambiamento negli anni con una particolare attenzione ai luoghi di cultura come biblioteche e università.

Attività di "ask me" presso il Museo Mudec a cui hanno partecipato 9 studenti e che ha previsto lo studio delle opere esposte nell'area permanente del museo per poter svolgere il compito di "ask me" una specie di guida provvisoria a disposizione dei fruitori del museo capace di rispondere a possibili domande.

6E. ATTIVITÀ/PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Classe III

1. partecipazione serale a due spettacoli teatrali
2. Partecipazione a una prova dell'orchestra Filarmonica del teatro alla Scala
3. Beach school a Bibbione (tre giorni)
4. Attività laboratoriale pomeridiana sulle malattie genetiche

Classe IV

1. Abbonamento teatrale a quattro spettacoli presso il Piccolo Teatro
2. Attività di laboratorio presso UNIMI: I colori invisibili ai confini dell'arcobaleno, laboratorio sullo studio dello spettro elettromagnetico nella regione dell'infrarosso.
3. Visita alla mostra Black hole al GAMeC di Bergamo
4. Viaggio di istruzione a Ferrara e Termovalizzatore (tre giorni)
5. Due interventi su cibo e corretta alimentazione a cura della Commissione salute
6. Incontro di informazione dell'associazione AIDO

Classe V

1. Film-documentario "Antropocene"
2. Al teatro Parenti: G. Testori, I Promessi Sposi alla Prova; M. Malvaldi, Infinito tra parentesi
3. Conferenza del professor Langella su Caproni e la poesia del Novecento in Italia
4. "L'infinita scienza di Leopardi" conferenza del professor Giuseppe Mussardo
5. "Il vuoto: un viaggio interdisciplinare alla scoperta del concetto di vuoto in fisica, arte e filosofia", conferenza del dott. Giuseppe Bozzi, ricercatore presso il Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Pavia

7. CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE (INDICATORI E DESCRITTORI ADOTTATI PER LA FORMULAZIONE DI GIUDIZI E/O PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI) APPROVATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI

L'ALUNNO

VOTI	Mostra conoscenze:	Sa operare:	Si esprime:
1-2	Non rilevabili o nulle	Con risposte non pertinenti; consegna le verifiche in bianco	Con grande difficoltà/non si esprime del tutto
3	Gravemente lacunose su tutti i temi verificati	Stentatamente, con continui errori e senza cogliere le correzioni anche sui contenuti più semplici	In modo frammentario e gravemente scorretto.
4	Superficiali e parzialmente lacunose sugli argomenti fondamentali	Commettendo gravi errori - anche in contesti semplici- e con scarsa autonomia	In modo stentato, con un lessico limitato e improprio
5	Superficiali o organizzate in modo semplice e relative agli argomenti fondamentali	Utilizzando le conoscenze essenziali con qualche difficoltà; applicando ciò che conosce soltanto a casi noti e con qualche errore	In modo poco articolato e con un lessico limitato.
6	Adeguate sugli argomenti fondamentali; superficiali e incerte su altri	Utilizzando adeguatamente i contenuti di base; applicando correttamente le conoscenze in ambiti conosciuti	In modo sostanzialmente corretto, anche se con qualche incertezza.
7	Sicure e corrette su tutti i temi fondamentali, non sempre adeguatamente contestualizzate	Individuando con sicurezza i concetti fondamentali, applicando autonomamente le conoscenze in ambiti semplici	In modo corretto, utilizzando un lessico chiaro, anche se non sempre specifico
8	Approfondite e complete	Con sicurezza dimostrando autonomia in ambiti complessi e applicando ciò che conosce in contesti di maggiore difficoltà.	In modo adeguato, con elaborazione autonoma e utilizzando un lessico specifico
9	Organiche e approfondite	Cogliendo implicazioni e stabilendo relazioni	In modo appropriato ed efficace, adeguando il registro al contesto
10	Organiche e approfondite, opportunamente contestualizzate e rivedute criticamente	Cogliendo implicazioni e stabilendo relazioni, nonché applicando quanto conosce in ambiti nuovi o complessi con autonomia e proprietà	In modo appropriato ed efficace, con un lessico pertinente e adeguando il registro al contesto

8. LA GRIGLIA DEL COLLOQUIO

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

9. **TABELLE VOTI 3/4/5 (ALLEGATO 1)**
10. **ATTIVITÀ DI P.C.T.O. (ALLEGATO 2)**
11. **ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI SVOLTE DA SINGOLI ALUNNI
(ALLEGATO 3)**